

Directora: Dina Yépez Cerna

VEA

LA REVISTA

**Felices
Fiestas
Patrias**

TRUJILLO - CAJAMARCA - CHICLAYO - CHIMBOTE

Vigencia del 25 de julio del 2025 al 26 de agosto del 2025 Vea Edición N° 308 Precio: S/15.00



PRESIDENTA DE CRLI :
Presenta un balance de su gestión.



Libertad sin corrupción, promesa incumplida

Han transcurrido más de dos siglos desde la independencia, pero la corrupción —ese lastre persistente— sigue atando nuestro desarrollo. Mientras tanto, Cajamarca se engalana con la 65ª edición de la tradicional Feria Fongal, símbolo de identidad y esperanza regional.

SALUDAN:

Por los 25 años de la Revista "VEA"

CONGRESO:

Prepara estructura bicameral.

MESA DE DIÁLOGO:

Aprueban 7 viables propuestas en seguridad

Compartido gratuitamente por @85qU1t0r



Logra tu ingreso
directo en la academia
preuniversitaria de UPAO*

Inicio de clases
virtuales

15 SET.



Vacantes
exclusivas para
todas las carreras



Exámenes
sumativos
presenciales



Tres grupos
de preparación
según tu vocación



» Más info en:
cepreu.edu.edu.pe



980 725 323

UPAO

UNIVERSIDAD PRIVADA ANTONOR ORREGO

[*] La cantidad de vacantes disponibles es limitada y puede variar cada semestre



Esfuerzo conjunto de Asociación Pataz y minera Poderosa hacen posible conservar especie emblemática

El vivero más grande del país del árbol de la quina se ubica en la provincia de Pataz

La Libertad se ha convertido en referente nacional en conservación de especies nativas con la implementación del vivero más grande de quina (*Cinchona* sp.) en el país. Esta actividad es liderada por Asociación Pataz, una iniciativa de minera Poderosa.

En el marco del proyecto "Ecosistema Vivo: Conservación con Especies Forestales en los distritos de Pataz, Pías y Cochorco", se busca restaurar ecosistemas altoandinos y fortalecer la relación entre las comunidades y su entorno natural.

El poder del esfuerzo conjunto: una apuesta por la recuperación de una especie símbolo del Perú.

El vivero ha producido 67,680 plántones de quina, especie que forma parte del Escudo Nacional y representa la riqueza vegetal del país. De esta producción, 21,000 ya han sido instalados en campo definitivo en tres distritos: 16,000 en Cochorco, 4,000 en Pías y 1,000 en Pataz.

Este esfuerzo representa un hito en la propagación de especies forestales nativas y una contribución a la restauración de su hábitat natural, afectado por el cambio climático y el impacto de la actividad humana sobre el medio ambiente y los ecosistemas.

Innovación agraria y compromiso comunitario



Gracias al financiamiento de Poderosa, Asociación Pataz, ha logrado desarrollar protocolos específicos de manejo silvicultural adaptados a las condiciones de la sierra de La Libertad, permitiendo una propagación eficaz y sostenible.

El proyecto también ha priorizado el trabajo con las comunidades locales mediante capacitaciones, asistencia técnica permanente y talleres prácticos, fortaleciendo el rol de los agricultores como aliados activos en la conservación. Esta articulación entre ciencia, inversión privada y saberes locales ha sido

clave para asegurar la viabilidad y sostenibilidad del proceso.

Una experiencia replicable para la gestión forestal "Ecosistema Vivo" representa hoy una experiencia integral y replicable, no solo por los logros en la conservación de una especie con alto valor simbólico, sino también por el modelo de gestión que articula la producción agraria con la restauración ambiental. El seguimiento continuo, la innovación tecnológica y la participación comunitaria son pilares que garantizan el impacto a largo plazo.



11

DIALOGO Y PROPUESTAS CONTRA LA INSEGURIDAD

Mesa de Diálogo convocada por la Cámara de Comercio y con el respaldo de Videnza Instituto aprobó siete propuestas urgentes para enfrentar la crisis de seguridad en La Libertad.



12

REVISTA VEA: 25 AÑOS DE COMPROMISO, IDENTIDAD Y PERIODISMO CON ALMA

En una emotiva ceremonia que reunió a autoridades, colegas y amigos, la directora fundadora de la Revista Vea, Mg. Dina Yépez Cerna, conmemoró los 25 años de la Revista VEA



17

"VAMOS A SEGUIR ATENDIENDO HASTA EL MISMO DÍA DE LAS ELECCIONES"

El jefe regional de Reniec La Libertad, José Terrones, nos brinda detalles sobre los cambios que habrá con respecto a temas como el DNI electrónico y el voto digital.



21

LA POESÍA REALISTA DE CARLOS PRADO

Un comentario al libro "La casa no existe pero nos alumbró" del poeta otuzcano Carlos Prado, publicado en el año 2011.

HISTÓRICO HALLAZGO DE PETRÓLEO Y GAS FRENTE A LAS COSTAS DE LAMBAYEQUE Y LA LIBERTAD

El Ministerio de Energía y Minas confirmó indicios significativos en el Lote Z-62, que podrían cambiar el panorama energético del Perú.



32

TRUJILLO - CAJAMARCA - CHICLAYO - CHIMBOTE

VEA
LA REVISTA

Revista de Enfoque y Sucesos:

Año XXIV Edición N° 308 Trujillo del 25 de julio del 2025 al 26 de agosto del 2025

Jr. Independencia 431 Of. 103 Movistar: 947418388 Claro 949340856

www.revistavea.pe / E-mail: dinayepcz@hotmail.com

Depósito legal: 2005 - 3931

Directora: Dina Yépez Cerna.

Redactores y Colaboradores:

Dina Yépez Cerna - Lorenzo Lima - Iván La Riva - Renato Paredes - José Huamán - Mario Lozano - Gerardo Neira Zurita - Isaac Alva .

Corrector de estilo: Omar Aliaga Loge

Reporteros gráficos, Gonzalo García - Fernando Torres

Gerente de Marketing : Winnie Gallo Yépez

Diseño y diagramación Narda Yglesias Yépez

Publicidad: Revista Vea

Of. Revista Jr. Independencia 431 Of. 103

Empresa Editora Vea del Perú S.A.C. Cajamarca: Librería Alex

Quioscos: Trujillo - Cajamarca - Chiclayo - Chimbote.



Independencia sin cadenas: a 204 años, el Perú sigue luchando por su libertad

A más de dos siglos de la independencia, nos toca mirar con orgullo... y también con dolor. La libertad política fue conquistada, pero muchas otras cadenas aún nos atan.

El 28 de julio de 1821, bajo un sol limeño testigo de una jornada histórica, el general don José de San Martín proclamó con voz firme y mirada decidida:

"El Perú es desde este momento libre e independiente por la voluntad general de los pueblos y por la justicia de su causa que Dios defiende. ¡Viva la Patria! ¡Viva la Libertad! ¡Viva la Independencia!"

Estas palabras retumbaron en la Plaza Mayor de Lima, donde un puñado de patriotas, llenos de esperanza y orgullo, presenciaron el nacimiento de una nueva era: el fin del dominio español y el inicio del sueño republicano.

Pero hoy, a 204 años de esa gesta gloriosa, ¿cuán libres somos realmente?

HERIDAS QUE SIGUEN ABIERTAS

La independencia rompió las cadenas coloniales, pero dejó heridas que, con el tiempo, no han cerrado del todo. El 28 de julio de 1821 significó dejar atrás casi tres siglos de sometimiento iniciado en 1532, cuando un puñado de conquistadores encabezados por Francisco Pizarro —un aventurero con pasado de criador de cerdos— puso fin al esplendor del Imperio del Tawantinsuyo.

Un imperio que, junto al azteca, deslumbró al mundo antiguo por su organización, su sabiduría y su riqueza cultural.

Y aunque aquella ocupación terminó, nuevos poderes han ido ocupando su lugar. Hoy, otros imperios —económicos y financieros— imponen su voluntad bajo el disfraz de la globalización. Con promesas de desarrollo y progreso, muchas veces lo que siembran es dependencia, endeudamiento y pérdida de soberanía. Nuevas cadenas, más sutiles, pero igual de dañinas.

Estas potencias modernas no llegan con espadas ni arcabuces, sino con contratos leoninos, tratados injustos y lobbies disfrazados de inversión extranjera. Conquistamos recursos, mentes y voluntades, mientras nuestras riquezas naturales se van, y nuestras decisiones se condicionan desde fuera.

Redacción: Revista Vea



LA CORRUPCIÓN: EL ENEMIGO INTERNO

A esto se suma otro enemigo, tal vez más peligroso aún: la corrupción, que carcome desde adentro. Según cifras recientes del ex Contralor General de la República, Nelson Shack, la corrupción en el Perú ha causado cuantiosas pérdidas. Una cifra escandalosa que retrata el rostro de un Estado secuestrado por intereses particulares y mafias enquistadas en todos los niveles del poder.

Como bien dice Nayib Bukele, presidente de El Salvador: "Si nadie robara, el dinero de nuestras riquezas e impuestos alcanzaría para hacer obras en el país".

Y no necesitaríamos someternos a la voluntad de transnacionales ni pedir préstamos que hipotecan nuestro futuro.

Es una verdad que también nos pertenece. Porque si nuestros recursos fueran bien administrados, podríamos construir un país

justo, próspero y libre. Pero hoy la corrupción, la injusticia, la inseguridad, la desigualdad y la dependencia nos mantienen atados a nuevas formas de esclavitud.

RENOVAR EL COMPROMISO CON LA PATRIA

El 28 de julio, no es solo un día para izar banderas y cantar el himno. Es un momento para reflexionar. Un llamado a renovar el pacto con el Perú: trabajar con honestidad, pensar con responsabilidad y actuar con verdadero amor por nuestra tierra.

La libertad política fue ganada hace 204 años. Ahora, nos corresponde conquistar la libertad real: la económica, la moral, la social y la cultural. Nos toca construir una patria con bases firmes en la verdad, la justicia, la equidad y la democracia.

Hagamos del Perú un país donde podamos vivir sin miedo, sin corrupción, sin pobreza

vergonzante. Un país donde se respete al ciudadano, donde las oportunidades sean para todos, y donde la unidad nos dé fuerza para avanzar.

UN LLAMADO A LA UNIDAD

Este día de júbilo nacional, levantémonos como un solo pueblo. De norte a sur, de la costa a la sierra y la selva, unámonos como hermanos. Dejemos atrás las derrotas y el conformismo. Hagamos del Perú una nación de peruanos honestos, trabajadores, diversos y orgullosos de su identidad.

Porque sí, aún hay esperanza. El Perú no está vencido. Está en nuestras manos que la historia que escribamos hoy sea digna de los que lucharon por nuestra libertad. Una historia de gloria, no de sumisión; de unidad, no de odio; de progreso, no de miseria.

¡Viva la libertad verdadera!

¡Viva la justicia!

¡Viva el Perú!



VALORAMOS TU PUNTUALIDAD CON 30 PREMIOS DES/1,000

SACA TU CRÉDITO, PAGA PUNTUAL Y PARTICIPA DEL SORTEO

Más información en www.cajatrujillo.com.pe

Vigencia: Del 01 de julio al 31 de diciembre del 2025.
Sorteo de 30 premios de S/ 1,000 cada uno. Ver bases para mayor información



CAJA TRUJILLO

POLÍTICA

La Constitución y el futuro Congreso Bicameral

El 26 de julio elegirán al presidente número 352 del Poder Legislativo.

En los anales históricos, políticos y sociales del Perú, desde el siglo 19 hasta el presente siglo 21, el Congreso de la República constituye y continúa constituyendo la legítima elección y expresión de los pueblos dentro una democracia representativa más allá de las perfecciones e imperfecciones que se puedan presentar.

Justamente, el Congreso peruano, el próximo viernes 20 de setiembre de este año, cumplirá 203 años de vida institucional como Poder Legislativo representativo del Estado peruano.

El actual Congreso Unicameral que se encuentra establecido por



Constitución Política de 1823 fue aprobada por un Congreso Constituyente. Luego lo siguen las constituciones de 1826, 1828, 1834, 1839, 1856, 1860, 1867, 1920, 1933, 1979 y la 1993 que nos rige actualmente, con el funcionamiento de un Congreso de sistema unicameral (una sola cámara representada por 130 congresistas)

Sin embargo, el pleno del Congreso aprobó por mayoría votos, el 20 marzo del 2024, la reforma constitucional que permitirá el retorno del funcionamiento del sistema bicameral en lugar del Congreso unicameral. En las elecciones generales del 2026, la ciudadanía peruana elegirá un nuevo Congreso Bicameral, luego de 34 años que en que fue disuelto durante el régimen político del presidente Alberto Fujimori, el 5 de abril 1992. En su condición de dictador Fujimori en ese año convocó a un Congreso Constituyente Democrático que se encargó de redactar la Constitución de 1993 que constituye la Carta Magna número doce, en que dio luz al funcionamiento del Congreso unicameral que se encontrará vigente hasta el 26 de julio del próximo año.

FUNCIONES DE LAS CÁMARAS

El Congreso estará compuesto por una Cámara de Diputados y una Cámara de Senadores.

El Congreso bicameral del 2026 en el Perú estará conformado por un Senado de 60 senadores y una Cámara de Diputados de 130 diputados.

El Senado revisará las leyes aprobadas por los diputados, juzgará a altos funcionarios acusados por la Cámara de Diputados, y elegirá a algunas

autoridades como magistrados del Tribunal Constitucional, defensor del pueblo, contralor general, y miembros del directorio del BCR.

IMPACTO

Se espera que la bicameralidad mejore la calidad de las leyes, evite errores en la legislación, y brinde una mayor representación política. La reforma actual busca retornar a la estructura legislativa que ha sido tradicional en la historia peruana. En resumen, la reinstauración de la bicameralidad en el Congreso peruano es un cambio significativo en la organización del poder legislativo, con el objetivo de mejorar la calidad de la legislación y la representación política.

CONGRESO CONSTITUYENTE Y DENOMINACION DE PADRES DE LA PATRIA

El 30 de octubre de 1822, por iniciativa de José Faustino Sánchez Carrión, el Congreso aprobó una ley que dispuso que se celebrase como fiesta nacional el 20 de setiembre de cada año, aniversario de su instalación: "Deseando perpetuar la memoria del venturoso día en que por la primera vez se reunieron los representantes del pueblo peruano, mediante cuyo acto declaró y puso en ejercicio su soberanía consiguiendo al juramento de la independencia, que tiene ratificada".

La estructura bicameral del Congreso se mantuvo en todas las constituciones del Perú hasta 1992, con la breve excepción de 1867 que fue temporalmente unicameral. El último presidente del Senado (y del Congreso) fue Felipe Osterling Parodi. El último presidente de la Cámara de Diputados fue Roberto Ramírez del Villar.



la Constitución del Perú de 1993, el sábado 26 de julio, elegirá al nuevo presidente o presidenta número 352 en reemplazo de Eduardo Salhuana Cavides correspondiente al periodo del ejercicio legislativo del 2025-2026.

DOCE CONSTITUCIONES: 9 CONGRESOS BICAMERALES Y 3 UNICAMERALES

El Congreso peruano, durante las décadas de los siglos IX, XX y XXI, ha estado regido por 12 constituciones políticas o cartas magnas, de las cuales nueve funcionaron con el sistema bicameral y tres con el sistema unicameral. La primera Constitución Política del Perú fue en el año 1823 en que se constituye como República representativa, así como un valioso legado vigente en nuestro contexto actual. La

La nueva moneda de S/ 1.00 entró en circulación

Numismática "Cerámica Precolombina Peruana" fue presentada del Banco Central de Reserva del Perú.

El Banco Central de Reserva del Perú (BCRP) anunció la puesta en circulación de la tercera moneda de la Serie Numismática "Cerámica Precolombina Peruana", esta vez dedicada a la cultura Vicús. La nueva pieza está disponible a partir del 16 de julio de 2025 y busca difundir el patrimonio

cultural peruano, así como incentivar la cultura numismática entre la población.

La presentación que fue efectuada por el presidente del BCR, Julio Velarde, participó también el arqueólogo peruano, Walter Alva Alva, reconocido estudioso y descubridor de las famosas Tumbas Reales del Señor de Sipán,

pertenecientes a la Cultura Mochica.

La moneda, con denominación de S/ 1.00, ha sido fabricada en aleación de alpaca, tiene un peso de 7,32 gramos y un diámetro de 25,5 milímetros. Su canto es estriado y lleva el año de acuñación 2025. De acuerdo con el BCRP, se emitirán 10 millones de unidades, las cuales convivirán con el resto de monedas de un sol.

El anverso de la moneda presenta el Escudo de Armas del Perú en el centro, rodeado por la leyenda "BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ", el año de acuñación y un filete formado por un polígono de ocho lados.

En el reverso destaca la imagen de un ceramio original de la cultura Vicús, caracterizado por la representación de un ave

(pato crestado) de cuerpo globular, asa puente y decoración de líneas onduladas. En la parte superior puede leerse la inscripción "CULTURA VICUS" y en la inferior la denominación y la unidad monetaria.

Esta emisión forma parte de una serie que tiene como propósito difundir, a través de monedas de uso masivo, el valioso legado histórico y artístico de las culturas originarias del Perú.

El doctor Walter Alva mencionó la visión ancestral de los metales preciosos, donde el oro era considerado el sudor del sol y la plata, la lágrima de la luna.

Esta moneda es parte de una serie que busca difundir el conocimiento de la rica herencia cultural del Perú, promoviendo la cultura numismática y resaltando la importancia de las civilizaciones precolombinas.

El lanzamiento de esta moneda también contribuye a fortalecer la Marca Lambayeque, proyectándola como destino cultural.



Julio Velarde, ampliamente reconocido como el presidente más eficiente en la historia del BCR, junto al destacado arqueólogo Walter Alva durante la ceremonia de presentación oficial de la nueva moneda peruana.



Anverso



Reverso

PRIVACIDAD

*Felices Fiestas Patrias!
¡Viva el Perú!*

Una gran alternativa a su servicio
Disfruta de la mejor estadia

Jr. Independencia N° 618
Trujillo - Perú
(a una cuadra de la Plaza de Armas)
www.hotelcolonial.com.pe
hotelcolonialtruji@gmail.com

PATIO PRINCIPAL

ELEGANCIA

☎ 044 - 258261 ☎ 984787306 📱 Colonial Trujillo

Más de 36 años junto a Ud., compartiendo momentos inolvidables

¡Felices Fiestas Patrias!

Il Valentino
PIZZERIA-TRATTORIA

Pizzas - Pastas - Lasagnas - Carnes

IL Valentino Express
AHORA 📍 Av. El Golf 941 Urb. El Golf
TAMBIÉN EN 🕒 3:30 pm a 11:00 pm
Pedidos y Reservas: 📞 946089136

Centro Histórico Trujillo
Jr. Orbegoso 224
🕒 4:20 pm a 11:30 pm
Pedidos y Reservas: 📞 946097766



Fongal Cajamarca 2025: “Segundo Encarnación Muñoz Chuquiruna”

Autor: Renato Paredes

Sebastian inn

Crujiente por fuera Jugoso por dentro

998348436

¡FELICES FIESTAS PATRIAS!

AV. VÍCTOR LARCO 1095 REF; ÓVALO LARCO DE TRUJILLO

La feria más grande del Perú celebra su 63ª edición con orgullo y tradición. Los organizadores aseguran que en esta ocasión acudiran mayor numero de turistas de diversos paises del mundo y del Perú

Cajamarca se viste de fiesta con la 63ª edición de la FONGAL (Feria Agropecuaria, Agroindustrial, Artesanal y Folclórica de Cajamarca), que se celebra hasta el 29 de julio. Este año, la feria lleva el nombre de “Segundo Encarnación Muñoz Chuquiruna”, en homenaje a un destacado impulsor del desarrollo ganadero cajamarquino, quien dejó una huella imborrable en el sector agropecuario de la región. Bajo el lema “Es otra cosa”, Fongal 2025 no solo celebra la actividad agropecuaria, sino que también rinde tributo a las historias reales de esfuerzo y superación. Desde ganaderos de larga trayectoria, mujeres emprendedoras que crían animales menores, hasta niños que sueñan con convertirse en campeones de marinera o jinetes de caballos peruanos de paso, esta edición muestra el corazón auténtico del campo cajamarquino.

LAS BELLEZAS PATRIOTAS TAMBIÉN BRILLAN EN FONGAL 2025

Como ya es tradición, la feria también rinde homenaje a la belleza, inteligencia y compromiso de sus representantes femeninas, quienes han sido coronadas en distintas categorías:

1.- REINA FONGAL 2025 CARLA MILAGROS MUÑOZ PAPUICO

Tiene 33 años y es egresada de Administración de Negocios Internacionales. Es una mujer decidida, con fuerte vocación de liderazgo.

Representa a la mujer cajamarquina moderna, emprendedora y orgullosa de sus raíces.

2.- REINA CUENCA LECHERA 2025 NIKOL BARDALES CIEZA

Con 23 años, estudió Enfermería. Destaca por su sensibilidad social y compromiso con la salud comunitaria. Es un reflejo del trabajo silencioso y constante de miles de mujeres del campo.

3.- REINA AGROPECUARIA 2025 ALEXA NICOOL GAVELAN NARRO

Tiene 18 años y cursa estudios de Derecho y Ciencias Políticas. Su entusiasmo por la justicia y el cambio positivo la convierten en una joven promesa. Inspira a otros jóvenes a involucrarse en el desarrollo rural con visión y valores.

4.- REINA GASTRONOMÍA 2025 ASTRID PAREDES BOZA

Tiene 22 años y cuenta con estudios en Derecho. Amante de la cocina tradicional, promueve el rescate de los sabores cajamarquinos. Cree firmemente que la gastronomía es una herramienta de identidad y turismo

5.- REINA MARINERA 2025 SOPHIA DÍAZ CAMACHO

Tiene 18 años. Posee una gracia natural al bailar y es apasionada



Bellas reinas y anfitrionas de FONGAL, rodeadas de directivos que vienen organizando esta tradicional festividad que en esta ocasión cumple 65 años.

por el folclore nacional. Su talento representa el alma festiva de Cajamarca y la elegancia de nuestra marinera.

Esta FONGAL no solo es una feria: es una celebración de identidad, esfuerzo, cultura y progreso. ¡Vive Cajamarca, vive FONGAL 2025!

AGENCIA DE VIAJES Y TURISMO
MEGA TOURS

FELICES FIESTAS PATRIAS
¡PERÚ!

CAJAMARCA: Jr. Amalia Puga # 691 Cel. 976496363
E-mail: gerencia@megatours.org reservas@megatours.org
jpilcon@hotmail.com
www.megatours.org

PORTAL DEL MARQUÉS HOTEL

MATU RESTO BAR

+ 51 (076) 368464
Whatsapp: 998 805 440 / 959 779 998
Jr. del Comercio 644 - Cajamarca
reservas@portaldelmarques.com
Portal del Marqués / Mat'u Restobar
www.portaldelmarques.com

"Hacemos de su estadía... un verdadero placer"





FONGAL Cajamarca 2025: Una semana de cultura, agro y tradición al servicio del desarrollo regional

La emblemática Feria Agropecuaria, Agroindustrial, Artesanal y Turística de Cajamarca – FONGAL 2025 celebra una nueva edición llena de tradición, identidad y compromiso con el desarrollo rural.



Con actividades desde el 21 hasta el 29 de julio, la feria se consolida como un espacio de integración regional, encuentro cultural y vitrina para el talento y producción cajamarquina. Cajamarca se prepara para recibir a miles de visitantes en la FONGAL 2025, uno de los eventos más esperados del calendario regional. La feria, que se desarrollará en el campo ferial de Baños del Inca, reunirá durante nueve días

a productores agropecuarios, artesanos, emprendedores, músicos, turistas y autoridades en un ambiente festivo y cultural. A continuación, se detalla el programa de actividades desde el 25 de julio

Programa Oficial – FONGAL 2025

Viernes 25 de julio

- Homenaje al Día del Campesino Cajamarquino
- Premiación a productores destacados
- Presentación de agrupaciones de



música fusión andina
• Feria del Café y Cacao de Cajamarca
• Velada artística con músicos locales

Sábado 26 de julio

- Concurso regional de caballos de paso
- Festival de danzas folklóricas interinstitucionales
- Exhibición de maquinaria agrícola moderna
- Show musical de grupos cajamarquinos
- Cena de confraternidad agroempresarial

Domingo 27 de julio

- Concurso de yuntas y habilidades con animales de trabajo
- Encuentro de comunidades campesinas
- Festival de la leche y derivados
- Actividad ecoturística: caminata guiada a los Baños del Inca

Lunes 28 de julio

- Izamiento del Pabellón Nacional y misa andina por Fiestas Patrias
- Feria Gastronómica Especial de 28
- Gran Retreta Patriótica y festival de bandas escolares
- Tarde taurina

Martes 29 de julio

- Clausura oficial de FONGAL 2025
- Entrega de premios y reconocimientos
- Presentación de danzas de proyección internacional
- Quema de fuegos artificiales y concierto de cierre

FONGAL Cajamarca 2025 se presenta no solo como una celebración tradicional, sino como un motor de desarrollo regional. A través de sus diversas actividades, promueve la identidad cultural, el intercambio de conocimientos, la integración económica y el orgullo de ser cajamarquinos. ¡Todos están invitados a vivir esta gran fiesta del campo, la cultura y el Perú profundo!

Mesa de Diálogo convocada por la Cámara de Comercio y con el respaldo de Videnza Instituto aprobó siete propuestas urgentes para enfrentar la crisis de seguridad en La Libertad.

Diálogo y propuestas contra la inseguridad

Ante el alarmante incremento de homicidios, extorsiones, minería ilegal, narcotráfico y trata de personas en la región La Libertad, diversas instituciones públicas, privadas y académicas reunidas en la Mesa de Diálogo sobre Seguridad Ciudadana, convocada por la Cámara de Comercio de La Libertad, presidido por el empresario Fernando Guerra, y con el respaldo técnico de Videnza Instituto, liderado por el ex ministro de Economía, Luis Miguel Castilla, consensuaron siete propuestas urgentes para enfrentar la grave crisis de inseguridad que afecta a la región.

La Libertad registra una de las tasas más altas de homicidios del país (13.1 por cada 100 mil habitantes en 2024), acompañada de una escasez policial, hacinamiento penitenciario y déficit presupuestario en el sistema de justicia.

Frente a esta situación, la Mesa planteó siete ejes de acción prioritaria, que fueron aprobadas por consenso:

1. FORTALECER LA COORDINACIÓN INTERINSTITUCIONAL

CONREDE La Libertad, se unió a la iniciativa por la seguridad de cada uno de los peruanos



CONREDE SE SUMA A INICIATIVA PARA FORTALECER LA SEGURIDAD CIUDADANA

En un esfuerzo por contribuir a la mejora de la seguridad ciudadana, el Dr. Luis Miguel Castilla, director ejecutivo de Videnza y exministro de Economía, sostuvo un diálogo estratégico con un grupo de decanos de CONREDE, presidido



Representantes de diversas instituciones participan en la Mesa de Diálogo por la seguridad, reafirmando su compromiso con la construcción de espacios seguros y concertados para la ciudadanía.

Reactivar y empoderar los Consejos de Seguridad Ciudadana (Codisec) como espacios operativos, con capacidad de planificación, seguimiento y rendición de cuentas. Se busca alinear esfuerzos entre los tres niveles de gobierno y sectores clave.

2. MEJORAR LA CAPACIDAD DE INTELIGENCIA Y RESPUESTA POLICIAL. AQUÍ SE PROPONE:

Instalar Centros de Comando, Control, Cómputo y Coordinación en Trujillo y provincias estratégicas. Elevar la División de Investigación de Alta Complejidad (Diviac) al rango de Dirección.

Fortalecer las unidades de criminalística y garantizar la operatividad de sistemas como AFIS e IBIS.

3. ASIGNACIÓN EFICIENTE DE RECURSOS

Exigir mayor dotación de personal, logística y presupuesto en zonas vulnerables, además de implementar un sistema de indicadores de cumplimiento que mida resultados y oriente la inversión pública con criterios de

evidencia.

4. IMPULSAR LA COLABORACIÓN PÚBLICO-PRIVADA

A través de:

Obras por Impuestos (Oxi) para proyectos de seguridad (como penales, equipamiento policial y laboratorios forenses).

Creación de un fideicomiso regional inspirado en el modelo FICOSEC de México, financiado con aportes del sector empresarial para prevenir y combatir delitos como la extorsión.

5. APLICAR TECNOLOGÍA EN LA LUCHA CONTRA EL CRIMEN

Desarrollar una plataforma integrada de bases de datos interinstitucionales y potenciar el uso de ciberpatrullajes para combatir extorsiones virtuales y redes ilegales de préstamos como el "gota a gota".

6. PREVENCIÓN SOCIAL DEL DELITO

Reactivar programas integrales como Barrio Seguro, enfocados en juventudes y comunidades en riesgo. Se plantea una intervención multisectorial en salud, educación, empleo, inclusión social y justicia para reducir factores de riesgo.

7. COMBATIR LA MINERÍA ILEGAL Y LAS ECONOMÍAS ILÍCITAS

Centralizar la fiscalización de plantas de beneficio y autorizaciones. Controlar insumos químicos y establecer un sistema de trazabilidad del oro producido y exportado. Promover una nueva norma legal que articule control, fiscalización y formalización de la pequeña minería. Las instituciones firmantes exhortan al Gobierno Nacional, Congreso de la República y autoridades regionales y locales a implementar sin más demora estas propuestas concretas y viables. La seguridad de millones de liberteños no puede seguir siendo postergada. La Cámara de Comercio, en nombre de la Mesa, se compromete a respaldar la ejecución de estas medidas y presentará un primer reporte público de avances en octubre, EN el 35° Encuentro Empresarial del Norte.

Firmantes de la aprobación de las siete propuestas: Representantes del Poder Judicial, Ministerio Público, Policía Nacional, universidades, gremios empresariales, colegios profesionales, sociedad civil y sector privado.

por la Mg. Dina Yépez Cerna.

La Cámara de Comercio de La Libertad, fue la impulsora de esta iniciativa, contando con Videnza como su principal aliado. Durante la reunión, se destacó la importancia de articular esfuerzos desde los gremios profesionales para impulsar propuestas viables y sostenibles que fortalezcan la capacidad operativa del sistema de seguridad en la región La Libertad.

Esta colaboración busca reducir de manera efectiva los niveles de criminalidad que afectan diariamente a millones de ciudadanos. Las propuestas presentadas incluyen mecanismos de seguimiento y evaluación, asegurando así una implementación concreta y con impacto real.



Reconocimiento del Congreso: A solicitud del legislador Diego Bazán, su asesora Miriam Gayoso, entregó una moción, de saludo a la directora de VEA, Mg. Dina Yépez.

Homenaje regional: La Dra. Lorena Carranza, presidenta del Consejo Regional de La Libertad, entrega la moción de saludo a Dina Yépez, en reconocimiento a Vea.



Ceremonia central: En la conmemoración de los 25 años de Revista VEA las autoridades; Carlos Rodríguez; Lorena Carranza; Joana Cabrera, José Murgia, Luis Guillén, Dante Alva, y Constante Traverso, rodean a la directora de la Revista VEA Dina Yépez Cerna.

Revista VEA: 25 años de compromiso, identidad y periodismo con alma



José Murgia destacó la labor de la directora de Vea

Omar Aliaga, periodista, dio un emotivo mensaje.

Mg. Dina Yépez, durante su discurso.

Vicegobernadora, Dra. Joana Cabrera.

Dr. Carlos Rodríguez Rodríguez.

Dr. Ivan La Riva hizo el brindis de honor.

En una emotiva ceremonia que reunió a autoridades, colegas y amigos, la directora fundadora de la Revista Vea, Mg. Dina Yépez Cerna, conmemoró los 25 años de la Revista VEA, un medio nacido del coraje, la convicción y el amor por el norte del Perú. La revista celebra un cuarto de siglo de labor informativa independiente, ética y profundamente regionalista. "Junio es, para mí, un mes de memoria y propósito. Hace 25 años, con entusiasmo y un sueño claro, nació la Revista VEA. No fue solo un proyecto editorial, fue una decisión de vida: darles voz a nuestras regiones con respeto, fuerza y verdad", dijo la Mg. Dina Yépez Cerna, directora fundadora de la Revista Vea.

Enseguida dijo que, desde Trujillo, Cajamarca, Chimbote y Chiclayo, VEA ha sido testigo del tiempo y protagonista del cambio. Cada edición ha representado un acto de fe en el periodismo que informa con integridad y aporta al

desarrollo regional.

Durante la ceremonia de aniversario, rodeada de líderes como la vicegobernadora Joana Cabrera, el prefecto Carlos Rodríguez, la presidenta del Consejo Regional de La Libertad, Dra. Lorena Carranza; Dr. Luis Guillén, gerente de la MPT; el exalcalde y exgobernador Ing. José Murgia; presidente de la Beneficencia, de Trujillo, Iván La Riva Vegazzo; el presidente del Círculo de Periodistas del Congreso, Dante Alva; la alcaldesa del Centro Histórico de Trujillo, Lorena Castro; la alcaldesa del Balneario Las Delicias, Alicia Díaz; ex alcaldesa de Huancho, Amelia Calderon; decano del Colegio Médico de La Libertad, Dr. Rafael Poma; decano del Colegio de Psicólogos, Dr. Juan Antonio Polo; Constante Traverso y otras personas, reafirmó el compromiso con una línea editorial ética, independiente y descentralista.

En este acto, la Revista Vea recibió la moción de saludo del Congreso de la República y del Consejo

Regional de La Libertad. Además de las muestras de cariño y solidaridad y saludos cordiales de diversas instituciones.

Posteriormente, Dina Yépez recordó que VEA nació sin ataduras políticas, con un propósito firme: informar con responsabilidad y dignidad. "No ha sido fácil, pero en 25 años no hemos fallado ni una sola edición. Superamos crisis, pandemias, inundaciones, y seguimos adelante con la misma pasión del primer día", resaltó.

"Mi paso por medios como La Industria, Gestión, Caretas, Reuters, Radio Programas y Cadena Peruana de Noticias me enseñaron que el verdadero periodismo se mide por su coherencia, no por el escándalo. Esa coherencia es hoy el pilar de nuestra credibilidad. La calidad de VEA no solo está en lo que decimos, sino en cómo lo mostramos: diseño, cuidado, edición a color y contenido que respeta la inteligencia del lector. Hoy, miles de hogares nos leen en papel y en digital. Cada lector



Más de 150 voces y rostros se unieron en un emotivo homenaje a un cuarto de siglo de compromiso con la verdad, la identidad y la palabra escrita. La Revista Vea no solo celebró años, sino una historia viva que ha sabido reflejar los latidos del país y el alma de su gente.

importa”, enfatizó.

Tras dirigirse a los empresarios, añadió: “Invertir en VEA es apostar por un país más justo e informado. A nuestros lectores: gracias por su confianza. Ustedes son el alma de esta historia. A mi familia: su amor ha sido el sostén en cada paso. A mis hijas, esposo, hermana, y a mi nieto Tiaguito, este logro también es de ustedes. Gracias a cada periodista, diseñador y colaborador que ha pasado por VEA. Su entrega ha sido clave para mantenernos firmes, libres y comprometidos”.

MURGIA: “VALIENTE DECISIÓN DE DINA YÉPEZ”

Durante la ceremonia, el Ing. José Murgia resaltó la valentía de la periodista Dina Yépez Cerna, quien renunció a su cargo estable en el diario La Industria de Trujillo para fundar un medio propio, con identidad y compromiso regional.

La Revista VEA nació de esa firme decisión: crear un espacio donde los temas locales y regionales fueran abordados con rigor, oportunidad y sensibilidad, añadió Murgia.

Más adelante señaló que, a lo largo de 25 años, Dina Yépez se ha mantenido como una voz activa en el desarrollo del norte del país, respaldando proyectos estratégicos como Chavimochic, Tinajones, Olmos, la carretera Calemar-Juanjuí, la vía a Tayabamba y la Autopista del Sol, entre otros.

“Más que un medio informativo, VEA se ha convertido en un símbolo de identidad norteña. Su historia está marcada por el esfuerzo colectivo de una familia: Dina al frente, junto a sus hijas, su esposo, su hermana y un sólido equipo de colaboradores que han hecho del periodismo independiente y descentralizado su bandera”, puntualizó.

MÁS PALABRAS DE RECONOCIMIENTO

La vicegobernadora, Dra. Joana Cabrera, el prefecto Dr. Carlos Rodríguez y el Dr. Ivan La Riva, destacaron la labor de la directora, añadiendo que cumplir 25 años es un gran reto y más aún cuando la protagonista es una mujer, que no ha reparado barreras y sabido practicar un periodismo respetando los principios deontológicos.

En tanto, el periodista y escritor Omar Aliaga dio un mensaje emotivo en el que resaltó sus primeros años como hombre de prensa en la Revista VEA, y cómo se convirtió en su primera gran experiencia, la misma que lo marcó en su carrera como periodista y también como escritor. “En una época en que aún no se hablaba de empoderamiento de la mujer, Dina Yépez capitaneó un barco que hasta ahora sigue en la brega. En estos tiempos actuales en los que nada parece perdurar, esta revista está aquí, cumpliendo un cuarto de siglo”, expresó Omar Aliaga, quien se forjó en el periodismo con VEA, para posteriormente llegar a ser editor en jefe de Diario Correo en La Libertad y hoy director de la multiplataforma Conexión Norte.



En el marco del 25.º aniversario de la Revista Vea, su directora Dina Yépez fue invitada por el Ejército del Perú a izar nuestra bandera rojiblanca, símbolo eterno de la nación y del compromiso con el país.

Reconocen 25 años de VEA con solemne Izamiento de la bandera

Ceremonia de Izamiento del Pabellón Nacional reafirma valores patrióticos y lazos interinstitucionales en Trujillo.

La Oficina de Registro Militar Departamental N.º 07A-Trujillo, bajo la dirección del Tte. Crl. EP Raúl Darío Ascencio Lázaro, organizó una significativa ceremonia cívica en honor a la patria, al periodismo regional y a las Fuerzas Armadas del Perú. En cumplimiento de



Dina Yépez, junto al jefe de la OR, Raúl Ascencio, en la emotiva ceremonia que marcó un momento de unión cívica y reconocimiento institucional.

su Política de Comando y con el objetivo de fortalecer los valores cívico-patrióticos en la ciudadanía, la Oficina de Registro Militar Departamental N.º 07A-Trujillo, a cargo del Tte. Crl. EP Raúl Darío Ascencio Lázaro, continúa impulsando el Programa de Izamiento del Pabellón Nacional con la participación de autoridades y representantes de instituciones públicas y privadas de la localidad.

En ese marco, el pasado viernes 4 de julio de 2025, a las 08:00 a.m., se llevó a cabo una emotiva ceremonia en el patio de honor de esta institución. El acto contó con la presencia destacada de la Mg. Dina de la Soledad Yépez Cerna, directora fundadora de la Revista VEA y decana del Colegio de Periodistas de La Libertad, quien participó como invitada de honor con motivo del 25.º aniversario institucional de esta reconocida publicación, referente del periodismo independiente en la zona norte del país.

Durante la ceremonia también se rindió homenaje al 66.º aniversario del Arma de Comunicaciones del Ejército del Perú, así como al 202.º aniversario de la inmolación del Subteniente José Silverio Olaya Balandra, mártir de nuestra independencia.

Estos actos conmemorativos no solo reafirman el respeto por los símbolos patrios, sino que fortalecen los lazos de cooperación entre instituciones y renuevan el compromiso colectivo de trabajar por el desarrollo, la integración y el engrandecimiento de la región La Libertad.

Saludos por los 25 años de luz regional a la Revista Vea

Los mensajes de instituciones, autoridades y representantes de la sociedad ensalzan el aniversario especial número 25 de nuestra revista.

Eon emoción y profundo respeto, compartimos en esta edición especial una selección de cartas y mensajes de saludo recibidos por autoridades, instituciones públicas y privadas, con motivo de los 25 años de fundación de la Revista Vea.

Desde su creación, bajo la dirección visionaria de la Mg. Dina Yépez Cerna, Vea ha marcado un hito en la historia del periodismo regional, manteniéndose firme e ininterrumpida durante un cuarto de siglo como testimonio vivo del compromiso con la verdad. Estas palabras, que llegan desde diversas esferas sociales y profesionales, no solo felicitan un aniversario, sino que también reconocen el valor de una trayectoria ejemplar. Son mensajes cargados de afecto, admiración y gratitud hacia una publicación que ha sabido informar, inspirar y conectar a generaciones enteras.

A continuación, compartimos estos saludos.

MOCIÓN DE SALUDO DEL CONGRESO A LA REVISTA VEA CON MOTIVO DE CELEBRAR SU 25 DE FUNDACIÓN

El Congresista de la República que suscribe, DIEGO ALONSO FERNANDO BAZÁN CALDERÓN, integrante del Grupo Parlamentario Renovación Popular, en ejercicio de la atribución que le confiere el artículo 68° del Reglamento del Congreso de la República, propone la siguiente Moción de Saludo:

CONSIDERANDO QUE:

La Revista Vea, celebra este 30 de junio de 2025 sus 25 años, una fecha memorable que marca un cuarto de siglo de compromiso con la comunicación y el periodismo independiente, informando con integridad a sus lectores y dejando una huella en el periodismo peruano. La misión de su directora fundadora, Mg. Dina de la Soledad Yépez Cerna, no fue solo publicar una revista, sino construir un medio que naciera desde las regiones y hablara con voz propia, que retratara a Trujillo, Cajamarca, Chimbote y Chiclayo.

Por lo expuesto: EL CONGRESO DE LA REPÚBLICA: ACUERDA:

PRIMERO: Expresar un afectuoso saludo a la Empresa Editora VEA del Perú S.A.C., al conmemorarse este 30 de junio de 2025, el 25 aniversario de la Revista VEA. SEGUNDO: Trasladar la presente MOCIÓN DE SALUDO a la directora Mg. Dina de la Soledad Yépez Cerna, y por su intermedio a los colaboradores de tan prestigiosa revista. Congreso de la República, 02 de julio de 2025.

TRIBUNAL CONSTITUCIONAL

El señor Vicepresidente del Tribunal Constitucional hace llegar su cordial saludo a la señora DINA DE LA SOLEDAD YÉPEZ CERNA, Directora de la Revista Vea, y expresa sus sinceras felicitaciones al haberse cumplido los 25 años de la extraordinaria Revista "VEA", presente siempre en los acontecimientos importantes del país, haciéndolas extensivas, por su intermedio, a todo el personal que labora bajo su distinguida dirección. Hace propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de su más alta consideración y estima personal. Atentamente, Lima, julio de 2025. HELDER

DOMÍNGUEZ HARO vicepresidente Tribunal Constitucional

MOCIÓN: CONSEJO DEL GOBIERNO REGIONAL DE LA LIBERTAD CONSIDERANDO:

Que, en el año 2000, se fundó la Revista VEA, medio de comunicación regional que ha cumplido un rol clave en la promoción de la cultura, el arte, el periodismo y la identidad regional, manteniéndose vigente por 25 años en la preferencia del público del norte. Que, bajo la dirección de la Mg. Dina Yépez Cerna, periodista, y actual decana del Colegio de Periodistas de La Libertad, así como presidenta del Consejo Regional de Decanos de los Colegios Profesionales de La Libertad (CONREDE), la revista ha reafirmado su compromiso con la ética periodística, la comunicación democrática y la revalorización del talento liberteño.

Que, recientemente, la Universidad Nacional de Trujillo ha reconocido a la Mg. Dina Yépez Cerna como Exalumna Exitosa, distinción entregada en el marco del 89.º aniversario de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación, en mérito a su destacada trayectoria profesional. Por lo expuesto, la Presidencia del Consejo Regional del Gobierno Regional de La Libertad aprueba la siguiente:

Primero. Expresar, en nombre del Consejo Regional del Gobierno Regional de La Libertad, bajo la presidencia de la Mg. Lorena Carranza, expresa su saludo afectuoso, reconocimiento y felicitación institucional a la Revista VEA por conmemorar su 25.º aniversario de fundación, destacando su invaluable contribución al periodismo y la identidad regional liberteña.

Segundo. - Felicitar de manera especial a la Mg. Dina Yépez Cerna, directora de la revista, por su reciente reconocimiento como Exalumna Exitosa de la Universidad Nacional de Trujillo, así como por su continua labor en favor del fortalecimiento de la comunicación social, el ejercicio ético del periodismo y el liderazgo gremial en La Libertad.

Tercero.- Transcribir la presente Moción de Saludo a la Revista VEA y a la Mg. Dina Yépez Cerna, a fin de dejar constancia como muestra del reconocimiento y estima del Consejo Regional de La Libertad. Regístrese, comuníquese y archívese.

DRA. KAROLA LARA MANCHEGO: DECANA DEL COLEGIO DE PERIODISTAS DEL PERÚ

Es grato dirigirme a usted para expresarle, a nombre del Colegio de Periodistas del Perú, nuestro más cordial saludo institucional y, a la vez, hacerle llegar nuestras más sinceras felicitaciones con motivo del vigésimo quinto aniversario de la Revista Vea, una publicación que ha dejado huella en el periodismo nacional. Celebrar 25 años de existencia no solo significa conmemorar una cifra relevante, sino rendir homenaje a una labor periodística sostenida, comprometida y profundamente ética. La Revista Vea ha sabido construir, a lo largo de este tiempo, una propuesta editorial coherente, plural y profundamente conectada con las necesidades informativas de nuestra sociedad. Este aniversario marca las bodas de plata de una publicación que ha sabido ser testigo de los

cambios del país y ha ejercido un periodismo que informa, analiza y orienta, manteniendo siempre el rigor profesional y el respeto a los principios fundamentales de nuestra profesión. Felicitamos a usted y a todo su equipo por el profesionalismo, la perseverancia y la pasión con que vienen desarrollando su labor comunicacional. Reiterando nuestras felicitaciones, le expresamos nuestros mejores deseos de éxito continuo en los años venideros.

ÁNGEL SÁNCHEZ DUEÑAS: PRESIDENTE DE LA FEDERACIÓN DE PERIODISTAS DEL PERÚ

El Comité Ejecutivo Nacional de la Federación de Periodistas del Perú tiene el agrado de expresar su más sincera felicitación a la Revista Vea al conmemorarse su 25º aniversario de fundación.

Un cuarto de siglo de labor periodística no solo representa permanencia, sino también convicción, esfuerzo sostenido y un firme compromiso con la verdad. La Revista Vea ha demostrado que es posible informar desde las regiones con independencia, ética y profesionalismo, abriendo camino a una prensa descentralizada que representa con dignidad a los pueblos del norte peruano.

Reconocemos el liderazgo de su directora fundadora, Mg. Dina Yépez Cerna, y el trabajo de su equipo, que han hecho posible que este medio trascienda en voz legítima del periodismo. Desde la Federación de Periodistas del Perú saludamos con admiración este valioso recorrido y expresamos nuestros mejores deseos para que los años venideros continúen siendo testimonio de crecimiento, innovación y defensa permanente de los valores democráticos y del derecho ciudadano a estar bien informado.

DANTE MAX ALVA ALVA: PRESIDENTE CÍRCULO DE CRONISTAS PARLAMENTARIOS DEL PERÚ

El Círculo de Cronistas Parlamentarios del Perú que agrupa a los periodistas acreditados de los medios de comunicación social, en el Palacio Legislativo expresa su saludo afectuoso y reconocimiento a Dina Yépez Cerna, en ocasión de cumplir 25 años de vida institucional de servicios la prestigiosa la Revista VEA que dignamente dirige al servicio de las causas de los pueblos del norte y el país en los diversos ámbitos sociales, políticos y culturales.

Los esfuerzos que realiza la Revista Vea, al conmemorarse, el cuarto de siglo de su existencia, nos conlleva a reflexionar, porque siempre están encaminados a informar y analizar a profundidad, las necesidades de sus comunidades, con un sentimiento descentralista.

Aprovecho la oportunidad para expresarle el testimonio de mi alta consideración y estima.

MONSEÑOR ALFREDO VIZCARRA MORI: ARZOBISPO DE TRUJILLO

Sra. Mg. Dina Yépez Cerna. Te saludo y felicito en este XXV aniversario de la revista VEA, y te pido que hagas extensivo mi saludo a todo el equipo de trabajadores que te acompaña en esta importante labor de información que realizan para todos sus lectores.

imagino que el recorrido de estos 25 años no ha sido fácil, pero confío en que el Señor ha bendecido todos los trabajos realizados con transparencia, haciendo un periodismo serio y buscando siempre transmitir la verdad de los acontecimientos. Mis felicitaciones por este nuevo aniversario. Deseo que cumplan muchos años más, siempre al servicio de la verdad, con responsabilidad y valentía. Me despido, ofreciéndoles mi bendición pastoral.

**FERNANDO GUERRA
FERNANDEZ, PRESIDENTE DE LA
CÁMARA DE COMERCIO DE LA
LIBERTAD**

Es grato dirigirme a usted para saludarle en nombre de la Cámara de Comercio de La Libertad (CCLL) que me honro en presidir. Me complace felicitar y enviar un sincero saludo a la Revista Vea con motivo de la celebración de un nuevo aniversario institucional.

Reconocemos el valioso aporte que la revista ha brindado a lo largo de los años en la difusión de la cultura, el entretenimiento y la información de calidad, contribuyendo al fortalecimiento de los valores y al desarrollo del pensamiento crítico en nuestra sociedad. En este día tan especial, les extendemos nuestras más cálidas felicitaciones y les deseamos muchos más años de éxitos, crecimiento y compromiso con sus lectores. ¡Feliz Aniversario, Revista Vea!

**LIC. JOSEPH STEVEN CUBAS
TEJADA: ADMINISTRADOR
DE LA MUNICIPALIDAD
DISTRIAL DE ALTO TRUJILLO:
RESOLUCIÓN ADMINISTRATIVA N°
164-2025-MDAT-AM**

Que, es política de la actual gestión del gobierno local, expresar saludo y felicitación a los Distritos y Provincias, como muestra de afecto y reconocimiento; así como a las entidades privadas que coadyuvan con el crecimiento y desarrollo de la población.

Que, el día 30 de junio la EMPRESA EDITORA VEA DEL PERÚ, conmemora su 25 Aniversario de creación, por lo que, resulta siendo necesario expresar el saludo a su directora, MG. DINA DE LA SOLEDAD YÉPEZ CERNA, y todo su personal. Finalmente, sus representantes y en general todos los que participan del procedimiento, realizan sus respectivos actos procedimentales guiados por el respeto mutuo, la colaboración y buena fe, y en uso de las atribuciones conferidas por la Ley N.º 27972, Ley Orgánica de Municipalidades;

SE RESUELVE: ARTÍCULO PRIMERO.

EXPRESAR a nombre de la Municipalidad Distrital de Alto Trujillo, representado por su Administrador Municipal, el más cálido SALUDO Y FELICITACIÓN a la EMPRESA EDITORA VEA DEL PERÚ, por conmemorarse el 25 Aniversario de creación, hecho que se celebra el día 30 de junio del año en curso. ARTÍCULO SEGUNDO. - HACER de conocimiento la presente resolución, a la MG. DINA DE LA SOLEDAD YÉPEZ CERNA, en su calidad de directora, para que, por su intermedio haga extensiva la presente a todo su personal. REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE, CÚMPLASE Y ARCHÍVESE

**DE LA OFICINA DE REGISTRO
MILITAR DEPARTAMENTAL N° 07-A
TRUJILLO**

Saluda muy atentamente a la Señora Mg. DINA YÉPEZ CERNA, directora de la REVISTA VEA - Trujillo

Y se complace en expresarle a nombre de la Corporación de Oficiales, Supervisores, Técnicos, Sub Oficiales, Tropa SMV,

Personal Civil de la Oficina de Registro Militar Departamental y ORM Provinciales, sus sinceras felicitaciones, con motivo de celebrar en la fecha el 25° Aniversario de Creación Institucional, asimismo formula todo género de éxitos en el desempeño de sus funciones, así como por el constante progreso y engrandecimiento de esta importante Revista, reconocida en toda la Región; por ejercer un periodismo veraz y objetivo, en beneficio de la ciudadanía Libertense.

Agradeceré, hacer extensiva la presente felicitación al personal, que integra esta gran Familia Periodística.

**DR. FELICITA YOLANDA
PERALTA CHÁVEZ: RECTORA DE
LA UPAO**

De mi especial consideración:

Es grato dirigirme a usted para expresarle, en nombre de la comunidad universitaria orreguiana, a la que represento, el saludo y las congratulaciones institucionales por el 25.º aniversario de circulación en la macro región norte del país de la Revista Vea.

Asimismo, es propicia la ocasión para reiterarle mis deseos de éxitos en su gestión. Además, quisiera solicitarle que extienda mis felicitaciones a los señores periodistas y colaboradores de tan prestigioso medio de comunicación, quienes, con su profesionalismo, contribuyen con el desarrollo de nuestra región.

Valga la oportunidad para manifestarle también nuestra consideración y estima por el sobresaliente ejercicio del periodismo independiente y al servicio de los ciudadanos de Chimbote, Chiclayo, Cajamarca y Trujillo. Sin otro particular, quedo de usted.

**NORA BENOTT ROMERO,
PROYECTO ESPECIAL CASA DE
LA IDENTIDAD REGIONAL**

Es grato dirigirme a usted, para saludarla y expresar mi felicitación a la Revista Vea, ubicada en Trujillo - La Libertad, con motivo de celebrarse el 30 de junio de 2025, el 25 aniversario fundación. Asimismo, por su intermedio, hacer extensivo el saludo a la alta dirección ejecutiva y administrativa, a los periodistas, diagramadores y asesores comerciales, así como al público lector, pieza importante en el liderazgo de la referida revista.

Hago propicia la ocasión para expresarle los sentimientos de mi especial consideración y estima personal.

**LIC. EVA UCEDA PRESIDENTA
DEL PATRONATO DE APOYO A
LA COMPAÑÍA DE BOMBEROS
"SALVADORA TRUJILLO" N°26**

Saludo a Usted cordialmente, como representante del Patronato de apoyo a la Compañía de Bomberos "Salvadora Trujillo" N° 26, conformado por damas trujillanas voluntarias, cuyo objetivo es trabajar en beneficio de la mencionada compañía y así nuestros valerosos hombres de rojo, puedan realizar en óptimas condiciones su misión de servicio.

Nuestro Patronato, reconoce hoy con orgullo y admiración el vigésimo quinto aniversario de la Revista Vea, un medio que, a lo largo de estos años, ha sabido informar, entretener y acompañar a miles de lectores, con periodismo actual, objetivo, veraz y sobre todo ético en su enfoque.

Que sigan los éxitos y que los próximos años estén llenos de nuevos retos, sueños cumplidos y el mismo espíritu que los ha mantenido vigentes por un cuarto de siglo. Feliz 25 Aniversario, Revista Vea.

**DR. RAFAEL POMA GIL: DECANO
DEL CONSEJO REGIONAL I DEL**

COLEGIO MÉDICO DEL PERÚ

Nos es sumamente grato dirigirnos a ustedes, en representación del Consejo Regional I del Colegio Médico del Perú, para expresar nuestras más sinceras felicitaciones con motivo de conmemorarse el vigésimo quinto aniversario de fundación de la prestigiosa Revista Vea.

En estos 25 años de labor ininterrumpida, la Revista Vea ha demostrado un firme compromiso con la verdad, la cultura, el arte y la promoción del talento local, siendo un referente de periodismo responsable y cercano a la comunidad. Su labor constante ha contribuido significativamente a la difusión de información veraz y al fortalecimiento de la identidad regional.

Les reiteramos nuestras felicitaciones, augurándole muchos años más de fructífera labor editorial, éxitos institucionales y renovados logros en favor de sus lectores y de la sociedad trujillana.

**DR. PEDRO MEZA SAAVEDRA:
DECANO DEL COLEGIO
REGIONAL DE LICENCIADOS EN
ADMINISTRACIÓN LA LIBERTAD**

Es un honor para el Consejo Directivo del Colegio Regional de Licenciados en Administración La Libertad, en esta significativa fecha, expresar un cordial saludo y, a la vez, felicitar a la señora Mg. Dina Yépez Cerna, distinguida Directora de la Revista Vea con motivo de celebrar sus 25 años de trayectoria y compromiso periodístico al servicio de la información, la cultura y el desarrollo del país. Este aniversario representa no solo un hito de perseverancia y excelencia editorial, sino también un testimonio del liderazgo y la visión de su fundadora, quien ha sabido consolidar a la Revista Vea como un referente en el ámbito comunicacional del Perú.

Reiteramos nuestras felicitaciones por este importante logro, y auguramos muchos años más de éxitos, crecimiento y contribución al fortalecimiento del pensamiento crítico y la libertad de expresión en nuestra sociedad.

**LUZ MARGARITA CARLOS
CASTILLO: DECANA DEL
COLEGIO DE RELACIONISTAS
PÚBLICOS - LA LIBERTAD**

Es sumamente grato dirigirme a usted para saludarla cordialmente a nombre del Colegio Profesional de Relacionistas Públicos del Perú - Consejo Regional La Libertad, y expresarle nuestras más sinceras felicitaciones con motivo de la celebración del XXV Aniversario de la Revista VEA.

**EL TENIENTE CORONEL EP RAÚL
DARIO ASCENSIO LAZARO**

Conocedores de su profesionalismo y, en especial, de la excelente conducción y dirección que usted ha brindado a la revista durante estos 25 años, reconocemos su esfuerzo en la difusión de contenidos auténticos, veraces y de alta calidad sobre los principales sucesos locales, nacionales e internacionales. Gracias a su liderazgo, Revista VEA se ha posicionado como un medio confiable y respetado por su rigor periodístico.

Aprovechamos también la ocasión para expresarle nuestras felicitaciones por el reciente reconocimiento otorgado por la Academia de la Universidad Nacional de Trujillo, el cual representa un merecido homenaje a su trayectoria y compromiso con la comunicación social.

Finalmente, reiteramos nuestra disposición para continuar articulando esfuerzos conjuntos en beneficio de nuestras instituciones y de la sociedad en general. Es propicia la oportunidad para expresarle las muestras de nuestra más alta consideración y estima personal.

DORA LUZ ÑIQUE: PRESIDENTA DE INSTITUCIÓN SERVICIO A LA COMUNIDAD - FEMENINO TRUJILLO
Reciba Ud, el saludo y felicitación institucional de SERCOFE - Trujillo (Servicio Femenino a la Comunidad) como gestora - fundadora de la REVISTA VEA, medio de comunicación regional que cumple sus Bodas de Plata. 25 años brindando ininterrumpidamente un periodismo auténtico, independiente, actualizado y veraz. Le deseamos, Señora directora muchos años más de periodismo reafirmando su identidad, calidad y auténtico profesionalismo.

PH.D. ING. EDILBERTO ÑIQUE ALARCÓN: PRESIDENTE DE LA CÁMARA PERUANA DE LAS MYPES
La Cámara Peruana de la Micro y Pequeña Empresa (Mype) del Perú, representada por el Ph.D.Ing. Edilberto Nique Alarcón, expresa su más sincero saludo y cálida felicitación a la prestigiosa Revista VEA, con motivo de sus 25 años de trayectoria periodística al servicio de la comunicación en Trujillo, Cajamarca, Chimbote y Chiclayo. Bajo el liderazgo de la destacada periodista y decana del Colegio de Periodistas de La Libertad, Mg. Dina Yépez Cerna, la Revista VEA se ha consolidado como un referente informativo plural, ético y comprometido con el desarrollo de nuestras regiones, promoviendo el periodismo reflexivo, veraz y con identidad ¡Felices Bodas de Plata, Revista VEA! Que sigan los éxitos y el compromiso con la verdad, el desarrollo del conocimiento, la ciencia y la cultura.

MG. JUVENAL VARGAS TRUJILLO: GERENTE GENERAL DE LA COOPERATIVA DE AHORRO Y CRÉDITO LEÓN XIII

Sra. Magister Dina de la Soledad Yépez Cerna, Me dirijo a usted con especial aprecio en representación de la Cooperativa de Ahorro y Crédito León XIII, para expresar nuestras más sinceras felicitaciones a la Empresa Editora Vea del Perú S.A.C. y, en particular, a su valiosa dirección, por conmemorar los 25 años de trayectoria de la REVISTA VEA.

Este aniversario representa un hito significativo que honra el compromiso firme con la comunicación libre, responsable e independiente, así como con el periodismo de calidad, con presencia destacada en Trujillo, Cajamarca, Chimbote y Chiclayo, regiones donde su labor ha contribuido a fortalecer la cultura ciudadana y el acceso a información veraz.

Reconocemos la ética profesional que caracteriza a su equipo editorial, y extendemos nuestras felicitaciones a todos los colaboradores

HNA. LILIA GINA PARIONA GUZMÁN: DIRECTORA DEL COLEGIO NO ESTATAL LA INMACULADA

Paz y bien: La Comunidad Educativa La Inmaculada - Trujillo felicita y saluda a la Revista VEA al conmemorar 25 años de vida institucional. En esta fecha tan especial reconocemos su compromiso con la comunicación y el periodismo independiente destacando en el desarrollo del país. Que nuestra madre María Inmaculada les permita seguir abriendo caminos de esperanza y solidaridad frente a los nuevos retos que vamos enfrentando día a día.

SALUDOS EN NUESTRA EDICIÓN DEL 27 DE JUNIO. CLÍNICA ZEGARRA

Clínica Zegarra, dirigida por el reconocido cirujano plástico, Dr. Wálter Zegarra, felicita por su 25 aniversario a VEA, la revista emblemática, orgullo de Trujillo y el norte del Perú. Y le desea el mejor de los éxitos a su directora Dina Yépez Cerna.

HOTEL COLONIAL
25 años de periodismo con sello propio. ¡FELICIDADES, REVISTA VEA!

IL VALENTINO
Il Valentino saluda a la Revista Vea en sus 25 años. ¡Feliz aniversario!

WILSON RAMÍREZ DE SERVICENTRO RAMÍREZ
¡Feliz 25 aniversario, Revista Vea! Un cuarto de siglo informando, entreteniéndolo y conectando a nuestra comunidad. Gracias por ser testigo y voz de nuestra historia. ¡Por muchos años más de éxitos y compromiso!

ROGER GABUTEAU: SEGURINDUSTRIA S.A.
¡25 años de historias que nos conectan! Gracias, Revista Vea, por ser la voz que nos une y nos inspira. ¡Y que vengan muchos años más!

CAJA TRUJILLO
Saludamos a la Revista VEA por sus 25 años de compromiso con un periodismo veraz, imparcial y responsable. Reconocemos su valiosa trayectoria informando al país con profesionalismo y dedicación. ¡Feliz aniversario!

CARLOS MEDINA: GERENTE GENERAL DE MEDINA DIESEL
Medina Diesel felicita a la Revista "VEA" por sus 25 años de fundación, reconociendo su valiosa labor informativa y su compromiso con la comunidad a lo largo de estos años.

PBRO. AGUSTÍN GUERRERO ROJAS: RECTOR DEL COLEGIO SEMINARIO DE SAN CARLOS Y SAN MARCELO

El Colegio Seminario de San Carlos y San Marcelo de Trujillo, eleva un fraterno y cálido saludo a la querida Revista Vea, dirigida por la Mg. Dina Yépez Cerna, por sus 25 años de vida. Su labor ha sido faro informativo para generaciones, iluminando caminos de ética y profesionalismo. Que Dios bendiga su vocación comunicadora y multiplique sus frutos. ¡Feliz 25° aniversario, Revista Vea!

RVDO PADRE, CÉSAR LÁZARO LESCANO: DIRECTOR DEL COLEGIO JUAN PABLO II

El Colegio Católico Juan Pablo II, extendemos un saludo fraterno lleno de admiración a la Revista Vea con motivo de la celebración de sus 25 años de existencia. Felicitamos a su directora Mg. Dina Yépez Cerna y a todo el equipo humano que ha hecho posible este valioso proyecto editorial. Que este aniversario sea motivo de orgullo y también un impulso para continuar con su compromiso informativo, siempre al servicio de la verdad y el bienestar de sus lectores.

GOLF Y COUNTRY CLUB TRUJILLO
El Consejo Directivo 2025-2027, del Golf y Country Club de Trujillo, presidido por su presidente el Sr. Gustavo Arenas Nakazaki, con profundo respeto y sincera admiración, saluda a la Revista VEA de Trujillo al conmemorarse sus 25 años de vida institucional, trayectoria y compromiso con la cultura, el periodismo y la identidad regional libertaria.

A lo largo de este cuarto de siglo, la Revista VEA ha sido testigo y protagonista del devenir de nuestra ciudad, nuestra región y del norte del Perú, siendo un espacio valioso para la reflexión, la crítica constructiva y la promoción de los valores, el arte, la historia y el desarrollo local.

Desde nuestro Club, extendemos un afectuoso saludo a su directora, colaboradores y auspiciadores, quienes han hecho posible esta noble labor a lo largo del tiempo. Sin duda, que estos 25 años sean el inicio de mayores logros innovación y compromiso con la sociedad. ¡Feliz 25° aniversario, Revista VEA! ¡El Golf y Country Club de Trujillo celebra con ustedes este gran

acontecimiento!
JORGE MANNUCCI TAPIA - PRESIDENTE DEL CLUB CENTRAL DE TRUJILLO

Deseo expresarle mis más sinceras felicitaciones por su destacada labor al frente de esta importante revista y a todo su equipo editorial por alcanzar este significativo mérito de 25 años de trayectoria.

DORIS PAREDES HARO: GERENTE GENERAL NOTARÍA PAREDES HARO

Expresa su afectuoso saludo a la Revista VEA al conmemorar sus 25 años de trayectoria, siendo fiel testigo de los momentos que han marcado la historia de nuestro país. Celebramos su compromiso con la verdad, la cultura y la identidad regional.

SEBASTIAN INN
Felices 25 años, Revista Vea. Gracias por compartir historias que nos inspiran, nos emocionan y nos conectan.

DR. HERMES SIFUENTES INOSTROZA: RECTOR DE LA UNT
La Universidad Nacional de Trujillo expresa su más cálido y sincero saludo a la revista Vea, al conmemorarse sus 25 años de labor ininterrumpida al servicio del pensamiento, la cultura y la producción académica.

Desde la UNT, saludamos con orgullo esta trayectoria ejemplar y renovamos nuestros votos de apoyo y colaboración, deseándoles muchos años más de éxitos.

ING. ENRIQUE LUJÁN SILVA: DECANO DEL COLEGIO DE INGENIEROS DEL PERÚ CONSEJO DEPARTAMENTAL DE LA LIBERTAD

Expresamos nuestro reconocimiento a Revista VEA, medio periodístico que durante estos 25 años ha contribuido al fortalecimiento del periodismo regional con información veraz, análisis profundo y cobertura de temas de interés para la sociedad.

Desde el Colegio de Ingenieros del Perú - Consejo Departamental La Libertad, valoramos el rol de la prensa responsable y comprometida con el desarrollo y el bienestar de nuestra comunidad. ¡Felicitades, VEA, ¡por este nuevo año de trayectoria informativa!

SEDALIB
Con admiración y gran alegría extendemos nuestras más sinceras felicitaciones a la prestigiosa Revista Vea al celebrar su 25 aniversario. Su existencia ininterrumpida es un testimonio elocuente de su firme compromiso con la calidad periodística y su valiosa independencia. Destacamos el valioso y constante apoyo que la Revista Vea ha brindado a la importante labor de educación sanitaria que realiza Sedalib en Trujillo y la región. A través de sus páginas ha sido un canal fundamental para difundir información crucial sobre el uso responsable del agua potable, la importancia del saneamiento y las prácticas de higiene que contribuyen a la salud y el bienestar de la comunidad. Expresar nuestro reconocimiento a su directora, Dina Yépez y un cálido saludo a cada uno de los profesionales que integran su equipo de trabajo. Su talento, esfuerzo y dedicación diaria son el motor que impulsa esta publicación y la mantiene como una voz influyente en nuestra comunidad.

IMPRENTA GRÁFICA WILLY
Felicitamos a la Revista Vea por sus 25 años de trayectoria. Les deseamos muchos más años de éxito y crecimiento continuo.

LABORATORIO DE MINERALES LABMÍN: ING. CRISTIAN MINCHOLA
Saluda a la Revista Vea, al conmemorar sus XXV aniversario ofreciendo información veraz y objetiva. Nos unimos a esta histórica celebración

“Vamos a seguir atendiendo hasta el mismo día de las elecciones”

En esta entrevista, el jefe regional de Reniec La Libertad, José Terrones, nos brinda detalles sobre los cambios que habrá con respecto a temas como el DNI electrónico y el voto digital.

A menos de un año del próximo proceso electoral, el Reniec está implementando acciones y cambios, como la nueva versión del DNI electrónico. José Terrones, jefe regional de Reniec La Libertad, nos comenta acerca del trabajo que vienen realizando.

contempla a jóvenes que estarían cumpliendo años el mismo día de las elecciones. Asimismo, estamos coordinando con las municipalidades para las inscripciones de los certificados de defunción y que algunos todavía no lo inscriben en Reniec. Entonces estamos invocando a aquellos que tengan un familiar

fallecido se acerquen a registrarlo para que en el padrón no aparezcan difuntos. A veces, en el mismo día de las elecciones o antes fallece gente y eso no se puede cambiar.

¿Qué mecanismos adoptan en este tipo de casos?

El padrón está cerrando el 14 de octubre y quienes fallezcan a partir del 15 vamos a reportar de forma mensual a ONPE para que haga la depuración correspondiente, pero el padrón no se puede tocar, es

inamovible. También, de acuerdo a ley, estamos viendo para la Policía Nacional y las Fuerzas Armadas la renovación de su DNI azul al electrónico totalmente gratuito para que así puedan contar con el voto digital. Quienes custodian las actas y los locales son policías o personal del ejército y a ellos no se les puede impedir que voten. Entonces harán uso de la tecnología y pueden votar en el lugar donde se encuentren, esa es la facilidad que se les está dando.

En esto último, ¿se tiene pensado extender al voto digital a otros cargos públicos e instituciones?

Creo que sí, la tendencia es que en algún momento tengamos que usar todos el voto digital y estamos trabajando hacia eso, pero tenemos que tener el DNI electrónico. De repente, el otro



Terrones, ha sido objeto de múltiples reconocimientos por su labor frente al Reniec.

año ya podemos estar con el voto digital o en los próximos años, hacia eso se apunta.

¿Cuál es la fecha límite para trámites del DNI antes de las elecciones?

Depende del tipo de trámite, si es del DNI convencional tiene que ser no menos de 15 días, el duplicado y la renovación de igual manera, son rápidos. Vamos a seguir atendiendo hasta el mismo día de las elecciones, pero si alguien quiere tramitar su DNI esa fecha ya no va a ser posible.

¿Continúan realizando campañas de entrega del DNI electrónico de forma gratuita?

Sí, lo estamos haciendo a través de nuestra oficina de itinerantes en lugares donde se consideran de pobreza o extrema pobreza. Tenemos la novedad del DNI 3.0, el 2.0 tenía de 14 a 16 niveles de seguridad y en el nuevo hay 64 niveles de seguridad, lo cual lo hace infalsificable. Es uno de los DNI más seguros de Latinoamérica y acaba de recibir un premio.

¿Qué logros han conseguido?

En los dos últimos años hemos sido reconocidos como la Oficina con Calidad de Excelencia y estamos en primer lugar a nivel nacional. Es todo un logro del equipo, de la oficina regional.

¿Cuáles son los próximos desafíos?

Seguimos implementando oficinas descentralizadas y seguir sirviendo cada vez mejor a nuestros ciudadanos, dándoles todas las facilidades del caso, tratando de solucionar algunos problemas que se presenten.



José Terrones, jefe regional de Reniec La Libertad, en la Revista Vea, saludando por sus 25 años.

¿Cuánta es la población electoral en La Libertad?

Tenemos un millón 565 mil electores, después de Lima somos la segunda fuerza electoral, de los cuales más o menos el 50.3 % es población femenina y el 49.7%, población masculina.

¿Cuándo se cierra el padrón electoral?

Este año se cierra el 14 de octubre a las 00:00 horas y será remitido al JNE para su aprobación mediante resolución correspondiente, y luego de estar aprobado lo deriva a la ONPE para ejecutar el proceso electoral.

En cuanto a ello, ¿hasta qué fecha abarca a ciudadanos que cumplen la mayoría de edad?

El cierre del padrón electoral

Dra. Carranza: “Mi prioridad es en la transparencia, el diálogo”

A mitad de camino del 2025, la presidenta del Consejo Regional de La Libertad, Dra. Lorena Carranza Blas, consejera por la provincia de Julcán, hace un balance directo y reflexivo de su gestión.



La Mg. Lorena Carranza, con profundo amor por la patria y un compromiso inquebrantable con los valores cívicos, recibe con orgullo nuestro emblema nacional.

diversas provincias de la región de La Libertad. **¿Qué iniciativas c o n s i d e r a emblemáticas de este periodo?**

Una de las iniciativas más emblemáticas ha sido el fortalecimiento de los mecanismos de fiscalización, hemos logrado que las comisiones trabajen con su respectivo presupuesto, algo que antes no tenían. Esto ha sido fundamental. También destaco la priorización de aprobación de la descentralización de presupuesto para obras en sectores rurales, donde históricamente la inversión hoy es mayor.



Llena de gratitud, la Mg. Lorena Carranza expresa su agradecimiento a sus padres, María Blas y Juan Carranza Flores, afirmando que son su mayor inspiración y prioridad.

Autor: Dina yépez Cerna

Resalta en los avances en transparencia, coordinación institucional y fiscalización, pero también reconoce retos persistentes en la ejecución de acuerdos y la articulación política. En esta entrevista, la presidenta del Consejo Regional de La Libertad, Dra. Lorena Carranza Blas, y representante de la provincia de Julcán, aborda además la agenda del segundo semestre, su visión sobre la renovación política y aclara, sin rodeos, que no tiene aspiraciones electorales para el 2026. “Mi prioridad es mi madre y cerrar bien esta etapa frente al Consejo Regional de La Libertad”, afirma con firmeza.

LIC. Carranza, estamos en la segunda mitad del año. ¿Qué balance hace de su gestión al frente del Consejo Regional hasta este momento?

Es la primera vez que una mujer de la sierra de La Libertad lidera la mesa directiva del consejo regional con un balance positivo, aunque no exento de desafíos. Hemos logrado consolidar un trabajo más coordinado al interior del Consejo, con sesiones más eficientes y una mejor articulación con las comisiones y equipo técnico. Además, hemos impulsado una mayor fiscalización de los proyectos de mayor impacto regional, lo cual era un compromiso desde el inicio de nuestra gestión. Sabemos que aún hay mucho por hacer, pero prometo trabajar hasta el último día de mi gestión en favor de las

Esto ha permitido equilibrar un poco más el desarrollo de la sierra de la libertad.

En un contexto político a menudo complejo, ¿cómo ha sido la coordinación entre el Consejo Regional y la gobernación?

Ha sido un proceso de construcción. Hemos aprendido a trabajar de manera más alineada, privilegiando siempre el interés regional. La clave ha estado en mantener canales de comunicación abiertos y transparentes. Hemos demostrado que, aún con matices, se puede trabajar en conjunto por el bien común.

¿Dónde ha estado el mayor reto: en la fiscalización, en la articulación política, o en la ejecución de acuerdos?

Diría que el mayor reto ha sido la ejecución de acuerdos. Coordinar a distintos actores, con visiones y prioridades distintas, no es sencillo. Sin embargo, también es donde más se ha aprendido. La fiscalización y la articulación política han avanzado, pero requieren que esa ejecución funcione bien primero. Cuando logramos consenso, los resultados son más sólidos y sostenibles.

¿Qué lecciones le ha dejado este tiempo en la presidencia del Consejo, tanto en lo político como en lo personal?

En lo político, he aprendido que el diálogo, por difícil que sea, siempre rinde frutos. Escuchar al otro, incluso cuando no se coincide, es clave para tomar mejores decisiones. En lo personal, también ha sido una etapa de aprendizaje. En

algunas ocasiones he sido maltratada injustamente por algunos medios, pero he sabido aclarar las barbaridades que se dijeron sin prueba alguna.

¿Cuáles son los principales temas en agenda del Consejo Regional, de aquí a diciembre?

Tenemos una agenda bastante activa. Entre los temas prioritarios están la evaluación del presupuesto regional para el próximo año, el seguimiento a la ejecución de infraestructura que presentan retrasos, y el fortalecimiento de los programas sociales con enfoque territorial. También estamos revisando marcos normativos para mejorar la eficiencia en la aprobación de proyectos.

De acuerdo a los estudios de COMEXPERU, La Libertad ocupa el segundo lugar en todo el Perú en obras paralizadas. ¿Qué opina al respecto?

Es un dato preocupante y no podemos ser indiferentes. Que La Libertad esté en el segundo lugar a nivel nacional en obras paralizadas, según ComexPerú, refleja problemas estructurales que debemos enfrentar con responsabilidad, mayor fiscalización y sin excusas.

¿Qué proyectos o acuerdos espera dejar encaminados antes de cerrar el 2025?



Con gran afecto por su familia, la Dra. Carranza afirma que siempre apoyará a su pueblo, reconociendo su identidad y valores.

s una gestión basada diálogo y la firmeza”



...presencia su eterno reconocimiento a sus amados
...formando con emoción que ellos son y seguirán
...ad, sin importar dónde la vida la lleve.



tierra natal! se compromete
actividades tradicionales de
dolas como símbolo vivo de
unidad y cultura

Esperamos dejar
avanzados
varios proyectos
estratégicos.
Además, estamos
trabajando en
una propuesta
para actualizar
el reglamento
interno del
Consejo
regional, dejar
el presupuesto
encaminado
para el año 2026,
estandarizar la
utilización de
presupuesto de
fiscalización con

un PAF correctamente alineado
y cumpliendo lo requerido por la
contraloría.

**¿Hay sectores como salud,
educación o infraestructura que
tendrán prioridad especial en este
segundo semestre?**

Sí, particularmente, seguiremos
fiscalizando en sectores como salud
y educación considerando que son
dos fortalezas para el desarrollo
de una región o país. En salud,
estamos impulsando proyectos
que mejoren la red de atención
primaria y reduzcan las listas de
espera, trabajando en iniciativas
para mejor el trato al paciente. En
infraestructura, daremos prioridad a
obras que tienen un impacto directo
en la población, especialmente
en zonas rurales y periurbanas. En
educación, trabajamos en reforzar
programas de mantenimiento y
equipamiento escolar.

En términos de control político y

**fiscalización, ¿cuáles son los temas
que se van a seguir con mayor
atención desde el Consejo?**

Vamos a dar un seguimiento
muy riguroso a la ejecución
presupuestaria de los grandes
proyectos de inversión,
especialmente aquellos que ya
han tenido modificaciones en sus
cronogramas o presupuestos.
También estamos fiscalizando
con atención los convenios con
fundaciones y entidades privadas,
asegurando que se cumpla con
la normativa y se garantice el uso
correcto de los recursos públicos.

**¿Qué se está haciendo desde el
Consejo para garantizar que el
presupuesto público se ejecute con
eficiencia y transparencia en la
región?**

Hemos reforzado los mecanismos
de fiscalización interna y externa
estamos implementando reportes
de avance presupuestario que se
presentan en sesión. Además, hemos
promovido capacitaciones para
mejorar la calidad de las iniciativas
presentadas y asegurar que los
proyectos respondan realmente a
las necesidades de la población.

**En lo personal, ¿está evaluando
alguna candidatura para las
elecciones del 2026? ¿Tiene
aspiraciones políticas más allá del
Consejo Regional?**

No tengo ninguna aspiración
política. En este momento, mi
enfoque está 100% en cumplir con
responsabilidad el rol que me ha
confiado el Consejo Regional como
presidenta y de manera individual mi
provincia como consejera regional.
Tengo a mis padres como prioridad
siempre, y mi misión es cuidar de
ellos en todos los aspectos, y se han
visto expuestos a infundios ajenos a
la verdad y eso me hace sentir mal
como hija y ser humano. Por eso
la política colectiva y mi persona
ponemos distancia.

**Pero si tuviera una propuesta seria
para una candidatura, ¿usted
aceptaría?**

No, de ninguna manera.

**¿Y si en el futuro se presenta una
oportunidad para seguir sirviendo
desde otro espacio?**

Primero lo evaluaría con serenidad
y compromiso, pero por ahora mi
prioridad es cerrar esta etapa con
resultados concretos.

**¿Se ve asumiendo un rol más
protagónico dentro del escenario
político regional?**

Lo que me interesa es contribuir de
manera significativa al desarrollo
de la región, ya sea desde una
posición visible o desde el trabajo
más técnico. Si asumir un rol más
protagónico es útil para seguir
impulsando cambios positivos,
estoy abierta a esa posibilidad, pero
siempre con el respaldo ciudadano y
en función de un proyecto colectivo,
no personal.

¿Cree que es momento de impulsar



**Como Presidenta del Consejo
Regional, la Mg. Carranza reafirma su
compromiso con la ciudadanía:
“Mi labor siempre responderá a
las verdaderas necesidades de la
población. La transparencia, diálogo y
la firmeza serán los pilares que guíen
cada una de mis decisiones.”**

**una renovación en la clase política
regional?**

Sí, creo que la ciudadanía lo
está pidiendo. La renovación no
solo implica rostros nuevos, sino
también nuevas prácticas: más
transparencia, más cercanía con
la gente y mayor capacidad de
gestión. Es fundamental formar
líderes jóvenes, éticos y
preparados, que entiendan los
desafíos del presente y del futuro
de La Libertad.

**Finalmente, ¿qué mensaje le
gustaría dejar a los ciudadanos
libertinos respecto a su gestión y
al futuro de la región?**

Agradezco profundamente la
confianza que me han brindado
y quiero asegurarles que cada
decisión que hemos tomado desde
el Consejo ha buscado siempre
el bienestar de nuestra región. La
Libertad tiene un enorme potencial,
y lo que necesitamos es seguir
trabajando juntos, con honestidad
y visión. Los invito a mantenerse
vigilantes, a participar y a no perder
la esperanza: el desarrollo regional
es posible si caminamos con unidad
y responsabilidad.



VEREDICTO JURÍDICO

Autor: Wilda Cárdenas



Requisitos y pasos a seguir para realizar el desalojo exprés

Conozca el procedimiento para lograr la desocupación del inmueble sin necesidad de llevar adelante un trámite judicial engorroso.

En la edición anterior de su Revista VEA, se explicó en qué consiste y cuándo procede el desalojo llamado comúnmente el "desalojo exprés", regulado por la ley 30933, que se da cuando el arrendatario, vencido el contrato, no desocupa el inmueble o ha incumplido con el pago de la renta por más de dos meses y medio. Pues bien, ahora abordaremos los pasos a seguir para lograr la desocupación del inmueble sin necesidad de llevar a cabo un trámite engorroso ante el Poder Judicial.

1. ASPECTOS PRELIMINARES

El arrendador debe ser propietario, administrador, representante o apoderado del propietario, debiendo el inmueble estar inscrito en el Registro de la Propiedad en SUNARP y haberse suscrito el contrato con firmas legalizadas notarialmente, lo que le otorga fecha cierta. Finalmente, el contrato debe contener la cláusula llamada de allanamiento a futuro.

2. REQUISITOS PARA LA PROCEDENCIA DEL DESALOJO EXPRESS

- El contrato debe contener la cláusula de allanamiento futuro y las firmas deben ser legalizadas notarialmente.

- En la mencionada cláusula el arrendatario se allana a futuro a la desocupación del inmueble en caso de incumplimiento, y también debe someterse expresamente a la Ley 30933.

- Documentación que pruebe ser propietario del inmueble, por apoderado o administrador.

- Contrato de arrendamiento o copia del mismo.

- El contrato de arrendamiento debe estar contenido en el Formulario Único de Arrendamiento de Inmueble destinado a Vivienda (FUA), creado por el Decreto Legislativo 1177, Decreto Legislativo que establece el Régimen de Promoción del Arrendamiento para Vivienda; o en escritura pública.

- En este caso, el contrato de arrendamiento puede estar destinado a vivienda, comercio, industria u otros fines.

- Las modificaciones

o adendas al contrato de arrendamiento deben cumplir con la misma formalidad que el contrato primigenio.

3. ETAPA NOTARIAL

- Vencido el plazo de vigencia del contrato, o incumplido el pago por dos meses y medio o más, el arrendador enviará carta notarial al inquilino comunicándole la causa de resolución del contrato (vencimiento del plazo o falta de pago) y solicitando la desocupación del inmueble.

- El arrendatario tiene un plazo de 5 días para contestar la notificación notarial y presentar cualquier documento o medio probatorio que estime pertinente para defender su posición. Solo se admite prueba acerca de la causal de resolución contractual, esto es: que pagó o que el plazo no ha vencido.

- Ante el incumplimiento del inquilino, esto es si se niega a devolver el bien, el arrendador solicitará al Notario la constatación del incumplimiento y este expide una certificación de lo constatado.

- El arrendatario sólo puede formular oposición sustentada en:

- a) La renovación o prórroga del plazo del contrato de arrendamiento con las mismas formalidades que el contrato primigenio;

- b) La constancia de transferencia o depósito de los pagos de la renta realizados en la cuenta de abono acordada por las partes;

- c) El incumplimiento de las formalidades establecidas por la presente ley.

Si el arrendatario presenta una controversia o cuestiona la validez de la solicitud, el notario puede poner fin al proceso, y derivar copia certificada del expediente notarial al juez de paz letrado de la jurisdicción.

4. ETAPA JUDICIAL

4.1. Solicitud escrita de desalojo, pidiendo la restitución del bien precisando si la causal es por vencimiento del plazo o por falta de pago de la renta, señalando el nombre del propietario o el de quien tenga derecho a la restitución del inmueble, su domicilio, documento de identidad y firma; además,

el nombre del arrendatario, su domicilio contractual, copia del documento de identidad.

- A la solicitud de desalojo se adjuntan los siguientes documentos:

- Tasa judicial por ofrecimiento de pruebas

- Constancia expedida por el notario competente, del lugar donde se ubica el inmueble.

4.2. Dentro del plazo de tres (3) días hábiles de recibidas la solicitud del interesado y las copias legalizadas del expediente remitidas por el notario, el juez de paz letrado verifica los requisitos de la solicitud y expide resolución que dispone el lanzamiento contra el arrendatario o contra quien se encuentre en el inmueble; (aunque no haya sido demandado) así como, la orden de descerraje en caso de resistencia al cumplimiento del mandato judicial o de encontrarse cerrado el inmueble. La resolución judicial es impugnabile sin efecto suspensivo. (Solo se elevan copias, no se paraliza el proceso).

4.3. El juez oficia a la PNP para que en el plazo de dos (2) días hábiles contados desde el día siguiente de la notificación, obligatoriamente y bajo responsabilidad, preste asistencia y garantía para la ejecución del desalojo en la forma y plazo indicados en su resolución judicial.

4.4. Terminado el trámite de lanzamiento, el interesado podrá solicitar ante el mismo juez de paz letrado el pago de costas y costos del proceso, y el de los servicios notariales derivados del desalojo, conforme a lo dispuesto en los artículos 417 y 419 del Código Procesal Civil en lo que no se oponga a la ley.

5. PRECISIONES

- Si en la sentencia se menciona el monto adeudado como causal del lanzamiento, procede inscribir al demandado en el Registro de Deudores Judiciales Morosos.

- Los contratos firmados con anterioridad a la vigencia de la ley 30933, podrán acogerse a la referida ley, siempre y cuando suscriban una adenda que cumpla con las mismas formalidades del contrato de arrendamiento establecidas en dicha norma.

La poesía realista de Carlos Prado

Un comentario al libro
"La casa no existe pero
nos alumbra" del poeta
otuzcano Carlos Prado,
publicado en el año 2011.

El realismo es y será de ayer, hoy y mañana; por eso es modernista, por su virtud de transformarse. Así, el modernismo en verso libre es la superación del realismo métrico y el modernismo de la poesía andina supera el vanguardismo de la primera poesía peruana, independentista. Y, La Casa No Existe Pero Nos Alumbra, del poeta, narrador y abogado de profesión, Carlos Prado Muñoz (Agallpampa, Otuzco, 1962), es poesía realista del periodo histórico de la emigración del campo a la ciudad, que dura hasta nuestros días. Por eso, este poemario, publicado en junio del 2011, no solo es poesía moderna, vigente, sino también es vanguardista, por su libertad de creación y por su rebeldía social de palpitante actualidad.

Pues, "Desde que me asaltó la poesía, sé que una condición para su existencia es la libertad, sin restricciones de forma ni de fondo", dice Carlos Prado en la contraportada, y añade: "Su única pauta admisible es la necesidad de comunicarnos y develar las emociones más hondas que la vida nos depara. Esta constatación me devuelve la fe en su vigencia como una de las formas más eficaces para conocernos y amarnos con ternura y dignidad". Mas, como es sabido, la libertad de creación artística y literaria no es nada sin la rebeldía innata, pues ella es la esencia de toda manifestación artística. De ahí que, en poesía, esa libertad y rebeldía innata se da en la forma y el contenido, ligada siempre a la concepción filosófica de la sociedad en que vivimos. Y ella, como es obvio, abarca la economía, la política y la estética vigente que la nutren constantemente.

Así, pues, la poesía realista de Carlos Prado, alimentada con esos ingredientes, de verso libre, recoge una afirmación histórica que generalmente pasa desapercibida, pero que es verdad, pues "Ni mala suerte/ ni Dios/ tienen vela en este entierro./ Parar la olla/ es más difícil ahora/ que explicarle el valor del cerro a un asno./ Ramas bien secas/ y humo concibiendo fuego/ anuncian/ sobre piedras lisas/ esta noticia vieja./ Una lagartija rasgando el silencio/ nos devuelve el optimismo/ cuando la noche



El autor Dr. Carlos Prado, acompañado por el Dr. Carlos Ulloa y el notario Dr. Miguel Pajares, en un encuentro de reflexión y palabra compartida.

avanza" (Folio 6, pág. 28). Este realismo crítico de la problemática social andina de ayer y hoy no solo denuncia la pobreza y la marginación del campesino, que usa su fogón desde mucho antes de que nos llegara la cultura occidental y cristiana con todas sus aptitudes modernistas, a pesar de que la sociedad capitalista industrial ya está llegando al ande liberteño.

Pero, el vanguardismo de esta poesía moderna de Carlos Prado Muñoz, no es solo económico y político, sino también subjetivo y estético, porque el arte y la literatura nacen, crecen y se desarrollan con el conocimiento subjetivo, que, gracias a la experiencia vivida y las lecturas que proporcionan un conocimiento más próximo a la ciencia, hacen del contenido y forma, un producto cada vez más refinado y afín a la verdad histórica. Por eso, como dice el poeta, "La lluvia sigue ardiendo/ en nuestra memoria y/ brilla en tu mirada" (Folio 7, pág. 29). Pues, como es obvio, es el recuerdo del emigrado del campo a la ciudad quien juega un papel determinante en la poesía, porque el poeta plasma su producto artístico en la costa, enfrentando las nuevas peripecias de la vida. Por eso dice: "Somos pasajeros/ nuestra ruta se traza diariamente./ Vamos cantando para ti o para nadie/ esta historia/ sin llantas ni motor/ por la casa que soñamos./ Los empujones/ la duda de los semáforos/ nos dan esta vieja cancelación que gritamos/ de espaldas al vacío/ que nos muerde los talones" (Folio 13, pág. 35).

Mas, como el título del poemario sugiere, el objetivo estético no es solo poetizar las nuevas peripecias sociales de la urbe, sino también plasmar el recuerdo de la casa andina y el sacrificio humano que significa construir la casa nueva en la costa. Pues, "La mesa coja/ es además un eucalipto que cargamos desde lejos/ para llegar al centro de la tierra./ Sus tres patas enteras y una rota/ (equilibrada con adobes)/ son también ramas tozudas/ que espantan lagartijas/ y otras sombras./ Da techo a nuestros pies/ a sus tropiezos./ Sostiene nuestros codos/ cuando

Portada del libro de poesía "La casa no existe, pero nos alumbra", obra del poeta Dr. Carlos Prado, donde la palabra habita el misterio y la memoria.

Carlos Prado Muñoz

La casa no existe
pero nos alumbra

nos cae el desconsuelo./ Sobre su superficie descubrimos/ la ruta/ nuestro horizonte" (Folio 8, pág. 30). Así, la poesía de La Casa No Existe Pero Nos Alumbra, problematiza el pasado y presente para darnos la idea de que el amor al terruño y el amor a la vida se enfrenta dónde fuere y como fuere, pues la lucha por el bienestar y la alegría es principio de vida permanente. De ahí que el arte poética de Carlos Prado Muñoz tiene su ruta trazada; pero, como los poetas de su generación, empieza en la página en blanco, donde "Quiero escribir un poema que nos alumbre que nos enajene/ quiero escribir un poema que te desnude y que nos confronte/ quiero escribir un poema que nos convierta en cómplices/ en invasores/ quiero escribir un poema que me libere/ que me dé luz verde/ para llegar a tus rincones más lejanos/ que te dé la clave para descubrirme" (Uno, pág. 13). Y, como testimonio su poesía, esa ruta literaria solo fue posible gracias al realismo modernista que ha producido este poemario y tantos otros que esperan todavía ser rescatados al público lector.

*Fundador del Grupo Literario ALFARERO.



VIAJERO ANTES QUE TURISTA

Autor: Iván La Riva V'egazzo



Condormarca, morada de cóndores

Un viaje al distrito más alejado de la provincia de Bolívar. Un acercamiento al encanto geográfico e histórico de lo más profundo de la región liberteña.

El cóndor es el ave más emblemática de los Andes. El vocablo "marka", en quechua, expresa el concepto de "lugar habitado". Por lo tanto, Condormarca significa, "Lugar habitado por los cóndores". Así se llama el distrito más distante de la lejana provincia de Bolívar.

Mi viaje hacia ese apartado lugar lo hice en compañía de mi amigo Humberto Flores. Nuestra meta era llegar al caserío Buenos Aires perteneciente a dicho distrito. Salimos de Trujillo a las 8:00 de la noche. Arribamos a Huamachuco a la 1:00 del día siguiente y continuamos viaje hacia el río Marañón cruzándolo a las 5:00 am.

nos dirigimos a conocer "Pueblo Viejo", restos líticos de la cultura Chachapoyas.

Provisto de un bardón (bastón) de eucalipto empecé la subida, "aquisito nomás". Desde la altura, frente al horizonte, vimos al pueblo posicionado sobre un balcón andino.

Entre los campos sembrados de panllevar se levantan estructuras circulares de piedra unidas con mortero de barro, varias de ellas adornadas con los frisos geométricos que caracterizan a dicha cultura, hay otras con nichos y ventanas. Ignoro si están inventariadas como patrimonio



Desde allí empieza la empinada subida por el flanco occidental de la cordillera oriental de los Andes. Condormarca se ubica a 2 930 msnm. y Buenos Aires, nuestra meta, a 3 100. Arribamos a las 8:25. Llegar a estos lugares del Perú profundo es difícil, pero se compensa con la admiración que nos generan los pobladores que viven en esas lejanías quienes nos dan una lección permanente de coraje y perseverancia al enfrentar las dificultades propias de este país, "dulce y cruel" como lo calificó Jorge Basadre.

Recibimos la agradable hospitalidad de la familia Vilchez Huaccha. Después de desayunar caldo de papas con fideos, avena y pan con palta; bajo la tutela de los Apus, Olmaton, San Francisco y Miskychilca y guiados por Evelyn

arqueológico regional, pero estoy seguro que, de no protegerlas, dentro de poco desaparecerán.

Visitamos luego la "Peña del Shapingo". Una gran formación rocosa con forma de cara del diablo. Sobre ella se tejen muchas historias vinculadas al demonio quien desaparece a las personas que pasan por allí. Desde allí se divisa un camino prehispánico que seguro unía estos lugares con la selva. Un típico almuerzo con ñuñas, sopa y carnero guisado fue el preámbulo de una reparadora siesta tan necesaria luego del viaje de más de doce horas y la reciente caminata.

Al atardecer visitamos un atractivo mirador, obra del pueblo. La noche nos deparó una agradable tertulia hasta altas horas con los miembros de la familia. Nos

conversaron de sus costumbres y de la época, casi reciente, de cuando no tenían conexión vial con Calemar, al pie del Marañón, teniendo que caminar toda la noche para llegar a aquel lugar y embarcarse para Huamachuco. Me deleité con los relatos de don Bernabé, el patriarca de la familia y gran conocedor de la provincia. Una noticia inesperada nos hizo retornar a Trujillo antes de lo previsto. Esta vez lo hicimos de día debiendo soportar diversos climas y apreciar los paisajes en su real magnitud. Desde aquel balcón andino, "bajamos" al cálido valle del Marañón luego a Huamachuco para regresar, con lluvia y granizo, a nuestra ciudad. Evaluando el viaje reafirmo: "La Libertad es una hermosa melodía de historia y geografía".



El presidente Pedro Riega, rodeados de los decanos; Dr. Melanio Delgado (Arqueólogos), Dr. Wilder Reyes (Tecnólogos Médicos), Dr. Pedro Meza (Administradores), Mg. Dina Yépez (Periodistas), Dr. Rafael Poma (Médico), Mg. Jaime Risco, (Estadísticos del Perú, Mg. Bethy Goicochea (Obstetras), Dr. Jaime Flores, Vice decano (Químicos Farmacéuticos), Dr. Luis Gamarra (Odontólogos), Dr. Juan Polo (Psicólogos), Lic. Raúl Agreda (Estadísticos), Lic. Arly Pérez Vicedecana (Relacionistas Públicos, Mg. Lotty Rosales (Trabajadores Sociales), Mg. Marita Espinoza (Enfermeros), Dra. Isabel del Aguila, vicedecana (Abogados).

Decanos de La Libertad fortalecen la articulación profesional

Con el fin de consolidar el trabajo entre los colegios profesionales de la región, se llevó a cabo importante reunión en Trujillo, con el presidente CND Dr. Pedro Riega López

El Dr. Pedro Riega, dirigiéndose a los decanos presentes en el Colegio Médico de La Libertad.



potenciar el trabajo de articulación entre gremios especializados. Los asistentes calificaron el encuentro como altamente productivo, resaltando el espacio de escucha, diálogo y planificación estratégica. El Dr. Pedro Riega destacó la importancia de conocer las necesidades locales de los colegios, así como de promover una estructura verdaderamente descentralizada, eficiente y representativa.

La ciudad de Trujillo fue escenario de un encuentro clave para el fortalecimiento de la representación gremial en el norte del país. El Dr. Pedro Riega López, presidente nacional del CONREDE (Consejo Nacional de Decanos de los Colegios Profesionales), sostuvo una reunión con los decanos de los colegios profesionales de La Libertad, donde se abordaron temas cruciales relacionados con la realidad de cada sector en la región. La decana del Colegio de Periodistas de La Libertad, presidenta del CONREDE regional, Dina Yépez Cerna, el decano del Colegio Médico, Rafael Poma y el decano de Estadísticos del Perú, Mag. Jaime Risco, conformaron la mesa de honor y al igual que los decanos de los colegios profesionales, participaron activamente en este diálogo institucional, que permitió identificar problemáticas comunes, compartir experiencias y buscar mecanismos de solución conjunta. Durante la reunión se hizo entrega de la documentación correspondiente para gestionar el reconocimiento oficial del CONREDE La Libertad ante el órgano nacional, un paso trascendental para formalizar y

Asimismo, se reafirmó el compromiso de continuar construyendo una agenda común que fortalezca el rol de los colegios profesionales en el desarrollo regional, especialmente en temas como salud, educación, infraestructura, medio ambiente, ética profesional y políticas públicas. Este encuentro marca un hito importante en el proceso de fortalecimiento institucional de los gremios profesionales en La Libertad, ratificando que solo mediante el trabajo articulado y el respeto por el conocimiento especializado se podrán alcanzar soluciones sostenibles y justas para la región.



Rectora Dra. Yolanda Peralta, presidió la reunión de trabajo con los decanos de CONREDE

UPAO y CONREDE fortalecen vínculos institucionales

La rectora de la Universidad Privada Antenor Orrego, Dra. Yolanda Peralta, sostuvo reunión con los decanos del Consejo Regional de Decanos de La Libertad (CONREDE). Es la primera vez que se concreta un encuentro directo entre ambas instancias.

En una reunión histórica, la rectora de la Universidad Privada Antenor Orrego (UPAO), Dra. Yolanda Peralta, recibió a los miembros del Consejo Regional de Decanos de La Libertad (CONREDE), presidido por la decana del Colegio de Periodistas, Mg.



Dra. Yolanda Peralta y directivos de CONREDE

Dina Yépez Cerna. El encuentro, que tuvo como eje central el diálogo sobre colegiaturas y habilidades profesionales y colaboración, marcó un momento significativo entre la universidad y los colegios profesionales de la región. Durante la cita, la Dra. Yolanda Peralta destacó que es la primera vez que una autoridad universitaria de la UPAO se reúne formalmente con todos los decanos del CONREDE. "Este espacio de diálogo permite intercambiar ideas, generar empatía institucional y, sobre todo, construir acciones que beneficien a nuestros estudiantes", expresó. Por su parte, la Mg. Dina Yépez agradeció la disposición de la Dra. Peralta para propiciar este encuentro y destacó su liderazgo como mujer al frente de una universidad de prestigio como la UPAO. También reconoció su rol como promotora y fundadora de la institución. La reunión marcó un precedente positivo en las relaciones entre UPAO y colegios profesionales, reafirmando el compromiso de ambas partes.

La Dra. Yolanda Peralta, en la reunión con los decanos de los colegios; Mg. Dina Yépez (Periodistas), Dr. Pedro Meza (Administradores), QF Alejandro Toribio Medina (Químicos Farmacéuticos), Dr. Juan Polo (Psicólogos), Dr. Melanio Delgado (Arqueólogos), Mg. Miguel Ángel Ramírez (Colegio de Profesores), Dr. Wilder Reyes (Tecnólogos Médicos), Dr. Rafael Poma (Médico), Dra. Isabel del Aguila, vicedecana (Abogados), Mg. Marita Espinoza (Enfermeros), Mg. Bethy Goicochea (Obstetras),



Revista VEA celebra 25 años de trayectoria con reconocimientos y emotivos homenajes

Con profundo orgullo, la Revista VEA celebró sus 25 años de labor periodística, marcando un hito en su historia bajo la dirección de su fundadora, la Mg. Dina Yépez Cerna. Este aniversario fue una oportunidad para rendir homenaje a la constancia, compromiso y pasión que han caracterizado a esta publicación a lo largo de su camino. A continuación, compartimos los momentos más memorables de esta conmemoración.

1. Brindis de honor: Brindado por los 25 años de la Revista Vea: Dr. Luis Guillén, gerente de la MPT; el exalcalde y exgobernador Ing. José Murgia; Iván La Riva Vegazzo, presidente de la Beneficencia de Trujillo; la vicegobernadora de la Región La Libertad, Dra. Joana Cabrera; el prefecto Dr. Carlos Rodríguez; la presidenta del Consejo Regional de La Libertad, Dra. Lorena Carranza; el presidente del Círculo de Periodistas del Congreso, Dante Alva; y Constante Traverso, rodean a la directora Dina Yépez.
2. Reconocimiento empresarial: Rosa Elisa Palacios envió una placa conmemorativa en vidrio, que fue entregada por José Murgia a la Mg. Dina Yépez, como símbolo de aprecio.
3. Distinción distrital: La Municipalidad Distrital de Alto Trujillo, liderada por Joseph Steve Cubas Tejada, otorgó un reconocimiento a Dina Yépez, entregado por la PC Fabiola Iglesias.
4. Momento especial: Imagen de Blanquita Grey junto al exgobernador José Murgia Zanhier.
5. Encuentro institucional: Dina Yépez junto a la alcaldesa del Centro Histórico de Trujillo, Lorena Castro; Constante Traverso; Carlos Cerna (Sedalib); y el brigadier comandante del CGBNP, Raúl Ríos Burgos.
6. Presencia femenina: Amelia Ferrer, exalcaldesa de Huanchaco; Alicia Díaz, alcaldesa de Las Delicias; Lita Herrera y Jesús Vegazzo, se sumaron a esta celebración.
7. Amigos entrañables: Sonia Rodríguez, Bertha Palao, Ayde de Caro, Javier Caro, Isa Torres, Blanquita Grey, Enma Díaz, Patricia Bolaños, Dorita Nique y Lutgarda Reyes con Dina Yépez.
8. Encuentro de generaciones: Eduardo Vilca, Lili Cerna, Juan Huacacolqui, Alejandra Rentería de Poma, Dr. Rafael Poma, Ricardo Cruzado, Teresita Bravo, Carlos Loyola y Dorita Nique.
9. Mujeres empoderadas: Maruja Alemán, Maruja Reyna, Dina Yépez y Miriam Galloso, destacadas por su liderazgo y compromiso con el cambio social.
10. Voces influyentes: Iván La Riva, Mónica Sánchez, José Murgia y Dina Yépez, referentes en sus respectivos campos por su impacto en la sociedad.
11. Testigos del tiempo: El reportero gráfico Gonzalo García Monterroso junto al escritor y periodista Omar Aliaga Loje, cronistas visuales y narrativos de nuestra historia.

Fotografías. Fernando Torres y Gonzalo García M.



1. Encuentro profesional: Miguel Risco, Rubén Rodríguez, Juan Huacacolqui, Betty Ortega, Dina Yépez, Walter Zegarra, el TcoJS, Fernando Díaz (ORD 07 Trujillo) y Arly Pérez, vicedecana del Colegio de Relacionistas Públicos.
2. Celebración familiar: Laurita Quesque Clark, su esposo, Dina Yépez, José Murgia, Mónica Sánchez y Biaggio Dileo en un cálido encuentro.
3. Recepción simbólica: Mario Márquez, personificando a Don José de San Martín, dio la bienvenida al Dr. Carlos Rojas, su esposa Laly Marín y Dina Yépez.
4. Referentes del compromiso profesional. El Dr. Juan Antonio Polo, decano del Colegio de Psicólogos, junto a Dina Yépez.
5. Presencia amical: Manuel Rodríguez, Eva Uceda (presidenta del Patronato de los Bomberos), Dina Yépez, Elena Miranda, Genso Amaya y Don José de San Martín.
6. Encuentro significativo: Nelson Kcomt, José Gutiérrez y Narda



7. Yglesias Yépez, presentes en esta ocasión especial.
8. Amistades entrañables: Lupe de Cubas, Lucía Zenelly, Lutgarda Reyes y Chabuca Vega compartieron este aniversario.
9. Círculo familiar: Kotty Rodríguez Cerna, las hermanas Luisa, Ermila, Chabuca Castañeda y Narda Yglesias Yépez rodean con cariño a Dina Yépez.
10. Generaciones unidas: Andrea

11. Morán, Dina Yépez, Luzdina y Dorly Gallo, Narda Yglesias Yépez se unen a la celebración.
12. Presencia académica: Miguel Risco, Dr. Walter Zegarra, Dina Yépez, Roger Burgos y Olga Kato comparten una grata conversación.
13. Recuerdos memorables: Enma Salazar, Manuel Lara, Dina Yépez y Omar Aliaga en una imagen llena de significado.



1. Recepción simbólica: El general San Martín (personificado) da la bienvenida a Fernando Díaz, Dina Yépez, Luis Guillén y Benjamín Cuba.
2. Encuentro institucional: La notaria Deysi Vázquez, Dina Yépez, la rectora de la UCT Mariana Silva y el CPC Javier Carranza.
3. Gran grupo de amigos: Napoleón Vaella, Chela Zavaleta, Nelson Rabines, Gerardo Neyra, Alfonso Acuña, Dina Yépez, Rubén Rodríguez, Olga Kato, María y Gilberto Reyna, Renato Paredes, Marcio Taboada y Thiaguito Blumen.
4. Sonrisas afecto: María Fernanda, Tony Lee y su esposa, Marcio Taboada y Renato Paredes.
5. Cercanía y aprecio: Anita Zavala, Dina Yépez y Napoleón Vaella.
6. Reunión destacada: Martín y



7. Entre generaciones: Thiaguito Blumen, Isa Torres, Dina Yépez, Winnie Gallo Yépez y Teddy Gallo Pérez.
8. En familia: Ercila Miñano



9. Detalle floral: Kitty Pérez entrega un hermoso arreglo floral a Dina Yépez.
10. Narda Yglesias, con el afecto de sus amigas Christine Bernal, Vanessa Bocanegra, Paola Ugaz y Dina Yépez.



1. Círculo familiar: Dina Yépez, sus hijas Winnie y Narda, y su nieto Thiaguito Blumen Gallo junto a José Murgia Zannier.
2. Autoridades reunidas: TcoJS Fernando Díaz, Dina Yépez, Eva Uceda, Lorena Castro, Walter Zegarra, Elizabeth Rodríguez y el coronel IP Raúl Grado Vergara.
3. Liderazgo femenino: Nora Benot, Victoria Mendoza, Amelia Ferrer, Bertha Palao, Laurita Quesque Clark, Dina Yépez, Rosio Marcial Ramos y Enma Díaz.
4. Reconocimiento institucional: El prefecto Carlos Rodríguez, Arly Pérez, Dina Yépez, Manuel Rodríguez y Luz Carlos, decana del Colegio de Relacionistas Públicos.
5. Saludo médico: El decano del Colegio Médico Dr. Rafael Poma Malca y su esposa, Alejandra Rentería, acompañan a Dina Yépez.
6. Familia y afecto: Kotty Rodríguez, Winnie Gallo,

- Thiaguito Blumen Gallo, José Murgia, Dina Yépez, Teresa Vente, Teddy Gallo y Cucha Landeras.
7. Presencia femenina: Bella, Cinthia Cuba Morán, Dina Yépez, Lucía Zanelly y Lupe Morán de Cubas.
8. Amigos: José Luis Castañeda, Dina Yépez, Rosibell Alcántara, e Iván Rosales Quirós.
9. Reencuentro amical: Marcio

- Taboada, Alfredo Galindo, Greta Cruz, Dina Yépez, Omar Aliaga y Renato Paredes.
10. Celebración en pareja: Yeny Yarlaque, su esposo Dr. Julio Zatta Condor y Dina Yépez.
11. Reencuentro familiar: Alvaro Bocanegra, Cucha Landeras, Gaby y María Landeras, Yanet y Humberto Landeras, en la fiesta por los 25 años de la Revista Vea.

“Para bailar marinera hay que amarla y sentirla con el corazón”

Autor: Renato Paredes

Enrique Severo “Pocho” Terrones Gutiérrez, campeón de marinera, quien conduce su academia y nos habla sobre lo que significa nuestra danza.

Enrique Severo “Pocho” Terrones Gutiérrez, biólogo pesquero, maestro y campeón de marinera, quien tiene su academia y lleva desde muy pequeño dedicado a esta danza.

En esta entrevista nos comparte sobre su trayectoria y su academia de marinera.

¿De qué manera fueron sus inicios en la marinera?

Inicié a los 3 años y en Cajamarca teníamos un fundo y toda mi familia bailaba marinera. Mis primos hermanos fueron campeones nacionales de marinera, mi tío

Mejor Traje Típico; en ese tiempo Chabuca Granda me dio el premio. **¿Qué recuerdos tiene de su primera vez participando?**

Guao, fue en infantiles, me temblaban las piernas. Recién se inauguraba el coliseo y enfrentarme con tanta gente. Quedé en segundo puesto.

¿De qué manera ha sido su participación en otros certámenes?

He sido 4 veces subcampeón mundial en coreografías, he dirigido el Grupo Takaynamo, Perú Canta y Baila. Con el “Chino” Calderón tuve la oportunidad de viajar a Europa, con Perú Negro, el Grupo Jueves, el Grupo Takaynamo.

¿Qué siente cuando baila marinera?

Para bailar marinera hay que amarla, sentirla y no fingir, bailar con corazón. Te transporta a sitios lejanos y la marinera es mi pasión.



Pocho Gutiérrez, en uno de sus campeonatos nacionales, junto a la talentosa y carismática Fortuna Vanini, también campeona y figura destacada del baile competitivo.



Pocho Gutiérrez (segundo desde la izquierda), acompañado por un grupo de bailarines de su academia, en un momento que refleja pasión, disciplina y arte en movimiento.



Jóvenes bailarines de la academia de Pocho Gutiérrez participan con entusiasmo en una actividad cultural, demostrando talento, energía y compromiso con la danza.

Manuel quedó en tercer puesto en Pareja Simpatía y de ahí empecé a bailar marinera. Vine a Trujillo y participé en la categoría infantil en 1972 y quedé en segundo puesto y dejé de bailar.

¿Cómo fue su participación en los concursos?

Vine en 1976 y quedo en segundo puesto en juveniles y en 1978 salgo campeón juvenil por Cajamarca. En 1984 quedo en segundo puesto con Fortuna Vanini y en 1985 campeón en la edición de Bodas Plata. En el 2000 salgo campeón con Fortuna. Gracia a Dios y a la Virgen de la Puerta he sido campeón en Pareja Simpatía juvenil y adulto, al

¿Cómo ha sido la experiencia de crear su academia?

En 1984, mi tío Tulio López Ramírez me veía que iba a bailar al Club Libertad y siempre decía que baile con las reinas. Me decía que la gente quería que ponga una academia y por él la abrí en ese año. He formado grupos coreografías, bailo con 60 personas, entre infantiles, juveniles, adultos y adultos mayores, y he tenido la oportunidad de presentar una coreografía en 2017 con niños especiales. Fue algo maravilloso.

¿La ha mantenido de manera ininterrumpida?

Sí, gracias a Dios. En la academia

estuvo Hugo Romero, Karín León, Charo León, William Chacón, los hermanos Pinedo; tanta gente que hemos sacado, tantos campeones nacionales. Un agradecimiento a mi profesor “Chino” Calderón que siempre lo llevo en mi corazón, a mis padres que me dieron esta oportunidad de bailar nuestra marinera.

¿Cuáles son los próximos desafíos?

Vamos a ser teloneros con el grupo juvenil y adulto mayor para el concierto de los Kjarkas. También vamos a participar en el concurso de coreografías que el municipio está organizando con el ejército peruano.

A tan solo una cuadra del emblemático Parque de las Aguas, en la Av. Larco 2129, el Hipermercado Solco Plaza Asia celebra su primer aniversario como uno de los destinos preferidos de las familias trujillanas. En solo un año, ha logrado consolidarse como un referente comercial gracias a su compromiso con la calidad, el buen servicio y la experiencia del cliente.



Staff de trabajadoras de Solco Plaza Asia, María Fernanda (Marketing), Martín (socio fundador), Alessandra, el equipo de Recursos Humanos, Logística, la supervisora de caja, el supervisor de áreas, y Carolay (jefa de Personal) celebrando juntos el primer aniversario.

Solco Plaza Asia: Un año de cercanía, calidad y confianza en el corazón de Trujillo

Redacción: Revista Vea



El dragón chino, vestido de color amarillo en el hipermercado, Solco Plaza Asia, celebrando su primer aniversario.

Desde su apertura, Solco Plaza Asia ha marcado la diferencia apostando por una propuesta moderna, accesible y cercana. Con espacios limpios y organizados, atención personalizada y productos

cuidadosamente seleccionados, este hipermercado se ha ganado el cariño y la preferencia del público local.

La celebración por su primer año no pasó desapercibida: sorteos, dinámicas especiales, promociones exclusivas y la participación entusiasta del equipo fueron parte de una jornada que reflejó el espíritu cálido y comprometido que caracteriza a Solco. Más allá de las compras, los clientes vivieron una experiencia distinta, reafirmando por qué este lugar se ha convertido en mucho más que un supermercado.

Solco Plaza Asia ofrece una amplia gama de productos: abarrotes, frutas, verduras, carnes, artículos de limpieza, bebidas y productos

importados, todos con precios justos y promociones constantes. Pero lo que realmente lo distingue es su enfoque en el servicio al cliente. Cada colaborador trabaja con dedicación para ofrecer una atención eficiente, amable y cercana, generando una conexión real con los visitantes.

El éxito de este primer año es fruto de una gestión comprometida, una visión clara y un equipo humano



Otro de los dragones vestido de rojo, como símbolo de la suerte. También en la tienda Solco

que trabaja con pasión. Y esto recién comienza. Solco Plaza Asia sigue creciendo, con nuevos retos y más sorpresas para sus clientes. Sin duda, es hoy uno de los grandes protagonistas del comercio moderno en Trujillo.

¡Leoncio Prado, más allá de la vida y la muerte!

Autor: Ms. Gerardo Neira Zurita



La historia le ha reservado un lugar especial a don Leoncio Prado Gutiérrez, quien nació en Huánuco y pasó a la inmortalidad en la batalla de Huamachuco.

Don Leoncio Prado Gutiérrez, nació en Huánuco el 24 de agosto de 1853 y tras la cruenta, sangrienta y feroz batalla de Huamachuco, muere el 15 de julio de 1883. Fue un reconocido militar peruano por su participación en diversas guerras contra España, especialmente en Cuba y Filipinas. Tras sus diversas batallas lejos de su patria, regresa al Perú, participando activamente en la Guerra del Pacífico, y resistiendo valientemente hasta las últimas batallas, en particular, en la de Huamachuco, en la que se destacó por su participación de manera ardiente y honorable, haciendo retroceder en un primer momento al enemigo, hasta que las condiciones cambiarían en la batalla, siendo capturado por los chilenos, al ser herido, y finalmente siendo fusilado por el ejército chileno el 15 de julio de 1883. En su memoria, y sabiendo de su gran identificación y pertenencia al Perú, se han creado múltiples instituciones en este país, entre ellos, el Colegio Militar Leoncio Prado, donde han estudiado grandes personalidades que han destacado y destacan en la Historia del Perú, entre ellos, Don César Gutiérrez, Mario Vargas Llosa, Manuel Scorza, etc. Estos ilustres peruanos han realizado una loable labor en sus campos de desenvolvimiento, desde la Archivística hasta la Literatura, respectivamente.

Leoncio Prado tiene una relación importante con la política peruana, dada la ocupación de la silla presidencial por parte de su familia, como es el caso de su padre, Mariano Ignacio Prado, quien fue presidente del Perú en dos ocasiones (1865-1868) y (1876-1879), quien mantenía ciertos

negocios con el país del sur antes de la guerra. Por su parte, su hermano, Manuel Prado Ugarteche, fue igualmente dos veces elegido presidente constitucional de la República del Perú (1939 – 1945) y (1956 y 1962).

Don Leoncio Prado Gutiérrez, militar peruano que participó en diversas guerras contra España, en Cuba y Filipinas, al enfrentarse al ejército chileno, lo hizo no con militares profesionales; sino con un ejército que tan sólo estaba preparado con un espíritu vencedor, la efervescencia y coraje del momento y la valentía que caracteriza a los peruanos; puesto que su personal, eran lo que se conoció en ese conflicto como "montoneras", tal como lo indica Bulnes (1919), cuando manifiesta que, en territorios del actual departamento de Ancash [...] merodeaban montoneras peruanas dependientes del ejército de Cáceres, mandadas por los coroneles don Isaac Recabaren y don Leoncio Prado".

Esas mismas fuerzas militares fueron las que enfrentaron a un ejército profesional, chileno, en la dolorosa batalla de Huamachuco, el 10 de julio de 1883, en la que fue herido don Leoncio Prado, y que, gracias a una estratégica retirada de sus subordinados, pudieron trasladarlo a un lugar seguro (cueva de Cushuro), donde lastimosamente días posteriores lo encontraron los chilenos, y que, en su afán de eliminar la resistencia peruana, asesinaron a dicho valiente militar peruano.

Según Gonzalo Bulnes (1919), menciona que en esa batalla fueron asesinados el comandante Osma, el secretario de Cáceres Portugal, un oficial Cáceres y el comandante Luna, corriendo la misma suerte Prado, tal como señala dicho autor indicando que "esta actitud inhumana se pronunció más con el asesinato del comandante don Leoncio Prado, tomado prisionero algunos días después de la batalla i fusilado en su lecho estando herido" (p. 484).

Este 24 de agosto, conmemoramos 172 años del natalicio de don Leoncio Prado, un peruano que se destaca por su defensa hacia la patria, el honor y la identidad. Demostró durante el contexto de la invasión chilena al Perú, grandes cualidades como valentía, entrega por su país y coraje en todo momento, hasta su muerte... una muerte despiadada, sin razón y antojadiza.

Bibliografía

Bulnes, G. (1919). Guerra del Pacífico.. (Vol. 3). Sociedad imprenta y litografía Universo. Gamarra, A. M. (1983). La batalla de Huamachuco. Universidad Nacional. Basadre (2005) [1939], Historia de la República del Perú (1822-1933), 9na. edición, 18 volúmenes, Lima, El Comercio.



El retorno de "Dulce Mandioca"

La poeta venezolana Maribel Proietti, conocida como "Dulce Mandioca", vuelve al Perú y trae nuevo poemario: "Canto en Máscara".

La poeta venezolana Maribel Proietti —"Dulce Mandioca"— está de vuelta a Perú para presentar y recitar en Lima su poemario "Canto en Máscara". Será el 1 de agosto en el Bar Delfus a las 7 pm y habrá sorteo y firma del poemario. Aquí la poeta comparte su libro y próximos proyectos.

¿Cómo ha sido la experiencia de poder escribirlo?

Contenta, primero fue un libro que salió en España y salió como un libro artístico— y Julio Benavides estuvo detrás de mí desde la pandemia y lo organicé en Trujillo, con un toque de erotismo.

¿Qué tipo de poemas?

Es una recopilación de poemas que he tenido sobre mis viajes, se mantiene lo de Manuelita (Sáenz), Dulcinea (del Toboso), María Magdalena, un poco del erotismo sobre la mujer y las máscaras.

¿Que nos comenta sobre el título?

Primero era "Palabras en ligera". Lo estuve comentando con un escritor y me dijo que iba mejor "Canto en máscara". Hay un poema que termino diciendo soy un canto en máscara.

En cuanto a la máscara, ¿qué significado busca darle?

Es que las personas tenemos como una doble cara, aparentar algo que no somos, expresamos sentimientos que no queremos mostrar, también entra la hipocresía, el mundo cotidiano.

¿Está enfocada en algún proyecto?

Tengo que volver al bello Perú que me ha dado tanto, como me dijo Julio Benavides, que Perú es mi segunda casa y de verdad que lo es. Antes de irme me haré un tatuaje lindo de la cara de Manuelita Sáenz. Creo que Cuenca (Ecuador) quiso que diera recitales sobre Manuelita y que me hiciera el tatuaje aquí, donde me inspiré sobre ella y que luego viniera con el poemario "Canto en máscara".

¿Estos meses ha estado escribiendo?

He escrito algunos poemas, pero muy dispersos, todo depende de la situación que voy viviendo. Veo cuáles son los que les llaman más la atención a las personas, algunos los coloco en mi página "Manuelita Libertadora".

¿Sus poemas los reunirá en un libro?

Sí, mi meta es escribir un libro que ya tengo en mente y se llama "Sígueme contando". Cuando termine de hacer bien la presentación de "Canto en máscara", ahí me concentro en escribir este otro libro.

Autor: Renato Paredes



Parejas de danza dieron vida a la ceremonia con una vibrante y conmovedora presentación de baile afro.



La coreografía de marinera llenó el escenario con la esencia y el calor de la identidad peruana.



La actriz Sonia Rodríguez, conmovió al público con su recital, "Los nueve monstruos", del inmortal César Vallejo.

Velada artística con alma: música, danza y poesía en los 25 años de la Revista VEA

La música, la danza y la palabra dieron vida a una velada artística inolvidable, que rindió homenaje a la trayectoria cultural y periodística de la Revista VEA. Fue una noche de celebración cargada de arte tradicional, talento joven y emoción poética.



Interpretación de la Orquesta Andina, colmada de talento y emoción, acompañada por instrumentos de viento, cuerdas y una brillante voz soprano.



La contradanza fue otro espectáculo brillante que deslumbró por su elegancia y energía escénica.

El escenario vibró con la elegancia de la Academia de Marinera Pocho Gutiérrez, dirigida por su fundador y campeón nacional, Pocho Gutiérrez. Tres parejas deslumbraron con una coreografía precisa y apasionada, consolidando la marinera como símbolo de peruanidad. Su participación fue un homenaje dinámico a nuestras tradiciones costeñas, reafirmando el valor de nuestra danza nacional. El cierre fue íntimo y poderoso. La actriz y magister Sonia Rodríguez Luján interpretó con gran profundidad el poema Los nueve monstruos de César Vallejo, acompañada en la guitarra por Miguel Lacunza. Fue un momento de introspección artística que dejó huella. Su voz intensa y su interpretación dramática

Redacción: Revista Vea

La Revista VEA celebró su 25° aniversario con una emotiva velada artística que combinó música, danza y teatro en una puesta en escena que honró no solo su trayectoria periodística, sino también el valor de la identidad cultural peruana. De esta manera, la música y el arte escénico elevaron el espíritu de los presentes en una velada donde se hizo presente con solemnidad y emoción. El evento abrió con la participación de cinco jóvenes talentos de la Orquesta Andina de CEPROCUT, bajo el liderazgo de la promotora cultural Maruja Alemán. Con una poderosa fusión de vientos, bombo, charango, guitarra y voz, interpretaron temas como La Pampa y la Puna (Carlos Valderrama), Tren al cielo (Soledad Pastorutti) y un mix de huaynos con Ojos Azules y Valicha, arrancando calurosos aplausos del público. Esta vibrante fusión musical ofreció al público un emotivo recorrido por nuestras raíces andinas. La danza también se hizo presente

con fuerza y color. Bajo la dirección de la maestra Lucila Zanelly, tres



Sin duda, la pareja de marinera deslumbró con su destreza al ritmo de la tradicional danza norteña.



Encantadora pareja que sorprendió al público con sus impecables y tradicionales pasos

parejas de El Afro y tres parejas de la Contradanza ofrecieron una enérgica muestra de nuestras danzas tradicionales, recordando que el arte escénico también es memoria viva, con fuerza rítmica, elegancia y conexión con la identidad nacional.

envolvieron el auditorio, dándole al evento un cierre profundamente humano y reflexivo. Fue un espectáculo completo, donde el arte no solo entretuvo, sino que también conmovió y celebró el alma de una revista que sigue apostando por la cultura.



Histórico hallazgo de petróleo y gas frente a las costas de Lambayeque y La Libertad

El Ministerio de Energía y Minas confirmó indicios significativos en el Lote Z-62, que podrían cambiar el panorama energético del Perú.

El Ministerio de Energía y Minas (Minem) anunció el hallazgo de indicios significativos de petróleo y gas natural en el Lote Z-62, ubicado en el zócalo continental frente a las costas de Lambayeque y La Libertad. Este descubrimiento podría marcar un hito en la historia energética del país.

El ministro Jorme Montero señaló que se trata de una "gran noticia para el Perú", con evidencias de yacimientos que, de confirmarse como reservas comerciales, fortalecerían la seguridad energética nacional. El proyecto es liderado por la empresa Anadarko, que ha invertido en una extensa campaña de estudios sísmicos marinos. La gigante energética Chevron se ha sumado al desarrollo tras los prometedores resultados iniciales. El yacimiento se encuentra en la Cuenca Trujillo, una zona con estimaciones preliminares de hasta 4 millones de barriles diarios. La segunda fase contempla más de 6,000 km de sísmica 3D, la más ambiciosa en la historia del país. Pedro Romero, vicepresidente de OXY, destacó que las anomalías geológicas indican un sistema petrolero activo desde el Cretácico, aunque precisó que la confirmación depende de la perforación de pozos. El hallazgo se ubica a 92.6 km mar adentro, lo que descarta cualquier impacto sobre la pesca artesanal. Según Romero, no existe evidencia científica de afectación a la biodiversidad marina ni a los recursos pesqueros. De concretarse la explotación comercial, este yacimiento podría reducir significativamente las importaciones de hidrocarburos. Actualmente, el Perú consume cerca de 300,000 barriles diarios, pero produce solo 45,000. El Minem aseguró que todas las actividades se realizan en coordinación con Perúpetro, bajo estrictos protocolos ambientales y de transparencia. Este avance posiciona al Perú como un nuevo actor relevante en la producción energética regional. Este hallazgo, de confirmarse como explotable a nivel comercial, podría abrir una nueva etapa en la historia energética del Perú, fortaleciendo su independencia energética y posicionándolo como un actor relevante en la producción regional de hidrocarburos.

PARQUE DE LA H.U.P. GOLFO PÉRSICO RENACE TRAS AÑOS DE ABANDONO

Nuevo Chimbote. – Luego de varios años de deterioro y desatención, el parque ubicado en la H.U.P. Golfo Pérsico, sector II, ha sido completamente

transformado gracias a la intervención de la Municipalidad Distrital de Nuevo Chimbote. El espacio, antes marcado por pisos rotos, bancas deterioradas y una pérgola en mal estado, hoy es un lugar digno para el encuentro vecinal y la recreación.

La renovación incluye pisos de terrazo y adoquines rojos, bancas recubiertas con fibra vegetal, 357 mt. de áreas verdes, nuevos árboles ornamentales, y juegos infantiles modernos. Además, se ha implementado un anfiteatro para actividades culturales y se instalaron 20 luminarias LED, mejorando tanto la estética como la seguridad del lugar.

La obra fue entregada oficialmente por el alcalde Walter Soto Campos, en medio del entusiasmo de los vecinos, quienes agradecieron contar nuevamente con un espacio público adecuado para la recreación familiar. "Este parque es una muestra de nuestro compromiso con el bienestar de las familias de Nuevo Chimbote", destacó el burgomaestre.



ORDENAN CAPTURA DE ABOGADO ACUSADO DE AGREDIR A FISCAL EN NUEVO CHIMBOTE

El primer Juzgado Penal Unipersonal Transitorio de Flagrancia del Santa ha ordenado la captura inmediata del abogado Edgar Augusto Castillo Bardales, acusado de haber agredido física y psicológicamente a una fiscal en ejercicio de sus funciones. La medida fue dictada por la jueza Doris Serrano luego de que el imputado no se presentara



a la audiencia de juicio inmediato, programada, pese a haber sido notificado con antelación. El certificado odontológico presentado como excusa fue desestimado por el juzgado, al considerarse parte de una estrategia dilatoria.

Debido a su inasistencia, se declaró su rebeldía y contumacia, y se dispuso su ubicación y captura por parte de la Policía Nacional del Perú. La defensa legal, representada por la abogada Diana León Ybañez, anunció que presentará un hábeas corpus y apelará la medida.

Este caso ha generado preocupación y rechazo ciudadano, dado que la víctima es una representante del Ministerio Público en pleno ejercicio de sus funciones. Mientras tanto, el proceso se mantiene bajo reserva provisional hasta que el acusado se ponga a derecho.

Los virus y el cáncer

Virus, bacterias y parásitos son los agentes que producen cáncer en los seres humanos. A continuación, conozca más detalles sobre ellos.



Autor: Dr. Isaac E. Alva López - Médico, Magister en Salud Pública y candidato a Doctor en Antropología.



El cáncer es un grupo de enfermedades de diferentes causas y representa un problema importante de salud pública en el siglo XXI. El Centro Internacional de Investigaciones sobre el Cáncer ha identificado once agentes infecciosos oncogénicos (que producen cáncer) en humanos: siete virus, una bacteria y tres parásitos.

Los siete virus oncogénicos son: el virus del papiloma humano (VPH), el virus de la hepatitis B (VHB), el virus de la hepatitis C (VHC), el virus de Epstein-Barr, el virus del herpes humano 8, el virus linfotrópico de células T humano tipo 1 y el virus de la inmunodeficiencia humana. La mayoría de la gente contraerá al menos uno de estos virus oncogénicos en su vida.

A nivel mundial, entre 15 % y 20 % de los casos de cáncer están relacionados a virus, especialmente en países en desarrollo. Cada año hay casi un millón y medio de casos de cáncer causados por virus en el mundo.

La mitad de esos casos son causados por el VPH, el 25 % por VHB, el 11 % VHC, el 14 % por los demás virus oncogénicos.

Existen más de 200 tipos de VPH. Cuarenta pueden infectar la mucosa anogenital y el resto infecta la piel.

Algunos tipos de VPH que infectan mucosas pueden causar cáncer de cuello uterino, de pene, de ano y algunos tipos de cáncer nasofaríngeo, de cabeza y cuello. Existen otros tipos de VPH de mucosa que producen verrugas genitales. El VPH se transmite principalmente por contacto directo con la piel o con las mucosas, más comúnmente durante la actividad sexual. No suele propagarse a través de la sangre ni de fluidos corporales como el semen.

El VHB y el VHC causan hepatitis viral crónica, cirrosis y cáncer de hígado. La transmisión de estos virus se produce cuando la sangre, el semen u otros fluidos corporales de una persona infectada entran en el cuerpo de alguien sano. Esto suele pasar en relaciones sexuales, uso de drogas endovenosas, transfusiones sanguíneas y de madre a hijo.

Los dos virus oncogénicos que más casos de cáncer producen pueden ser prevenidos con vacunas: el VPH y el VHB. En el 2006 fue aprobada la primera vacuna para VPH (Gardasil) contra 4 tipos de VPH, la segunda vacuna fue aprobada el 2009 (Cervarix) contra 2 tipos de VPH. En el 2014 fue aprobada una vacuna contra nueve tipos de VPH (Gardasil 9). Actualmente, el Ministerio de Salud ofrece gratuitamente como parte del esquema nacional de vacunación la vacuna Gardasil mujeres y hombres de 9 a 18 años.

La primera vacuna contra el VHB fue aprobada en 1981. Actualmente, el esquema nacional de vacunación del Ministerio de salud ofrece la primera dosis al nacer y las siguientes dosis (a los 2,4 y 6 meses de edad) como parte de una vacuna pentavalente.

También hay una vacuna para adultos (3 dosis) que no han sido vacunados previamente. Para el tercer virus que más produce cáncer (VHC) no tenemos vacunas, pero actualmente, puede ser totalmente curado con antivirales. La próxima vez que te preguntes si puedes hacer algo para prevenir algunos tipos de cáncer de manera eficiente, recuerda que existen vacunas para VPH y VHB que pueden hacerlo.

Centro Holístico YOSUNY

- Terapia de Respuesta Espiritual
- Constelaciones Familiares
- Barras Access Consciousness
- Alineación de Chakras
- Hipnosis Introspectiva

Diana Silva Sanchez
Coach Holística

📍 Ramiro León Urbina Mz. O Lote 10 Urb. Campo Real ☎ 949506107
✉ yosunycentroholistico@gmail.com 📱 centroholisticoyosuny

OPTICA ROJAS

La garantía de siempre al servicio de sus ojos...!

Jr. Pizarro N° 563
Telf.: 208320 - Cel 949533448
Trujillo

OPTICA ROJAS

VÍCTOR F. SANCHEZ VALERA M.D.
MÉDICO CIRUJANO OFTALMÓLOGO
C.M.P. 6148 - R.N.E. 3491

CIRUGÍA REFRACTIVA - FACO - MICROCIRUGÍA OCULAR
Medida de vista, Tonometría Computarizada y Lentes de Contacto

📍 Jr. José Sabogal N° 965 Cajamarca - Perú ☎ 976915184 📞 076-363036

Culturas del norte peruano: Moche y Chimú

Dos civilizaciones marcaron la historia preinca en el norte peruano. Aquí resaltamos sus rasgos más sorprendentes.

CULTURA MOCHE: La antigüedad de la Cultura Moche, se estima 700 a. c., fue conocida históricamente como proto Chimú por Max Uhle, Muchic por Julio C. Tello, y Chimú temprana por A. K. Robert. Max Uhle, en 1890, dio a conocer por primera vez la existencia de esta cultura, luego de realizar trabajos de investigación en el valle de Moche. Esta cultura se desarrolló en la costa norte del Perú, en los valles de Moche, Chicama y Virú, departamento de La Libertad, Lambayeque y parte de Ancash, pertenece a intermedio

muy marcada, formada por el Quke, que era el rey, los reyes del pueblo, sacerdotes y los esclavos. Su dios principal era Ai Apaec, su idioma el muchic, su capital fue el Valle de Moche y se les considera como los mejores ceramistas de América preinca. En cerámica alcanzaron un notable desarrollo, sus ceramios son muy expresivas escenas de la vida diaria. Emplearon los colores rojo, indio, marrón blanco gris y blanco crema; eran de forma escultórica. Un ejemplo de ello son los famosos huacos retratos, donde se ve



Chimú Capac, tiene su origen en la Cultura Mochica, más la cultura Lambayeque.

Los chimús basaron su economía en la agricultura, complementando con la pesca, y la casa, su producción artesanal y el comercio, fueron expertos en hidráulica, riego. Destacaron también en metalurgia y textiles; conocieron la fundición, laminado, forjado, martillado soldado, repujado, plateado aleado etc. tenemos, mascarar diademas aretes, anillos, cuchillos tumis ceremoniales del Dios Naylamp, pesca y cerámica.

Usaron en sus huacos color negro y marrón, representaban animales, plantas y animales en forma globular. En la pesca construyeron embarcaciones, Caballitos de Totorá con sus redes arpones; usaron aves marinas de carnada. En la arquitectura emplearon el adobe y la piedra, edificaron fortalezas, templos ciudades, ejemplo Chan Chan y Paramonga. El inicio de la expansión Inca se dio alrededor del año 1430 D.C. La región Chimú fue sometida por Tupac Yupanqui, hacia 1532, cuando el Tahuantinsuyo se desangraba por el enfrentamiento entre Huáscar y Atahualpa. Es allí donde aparecen los conquistadores europeos, a fines de 1533. Cerca de la vieja capital de Chimú se fundó la ciudad de Trujillo.

Trujillo, ciudad primaveral, se ha convertido gracias a estas dos culturas en una de las regiones más importantes para el turismo en el norte peruano. Moche, con sus restos arqueológicos, la Huaca del Sol y de la Luna, sus hermosos paisajes, sus balnearios, su arte culinario. Con la ciudad de adobe más grande del mundo, Chan Chan; la Huaca de El Brujo, Puémapu, el Cañoncillo, el museo Chan Chan y otros.



rostros humanos en sus diversos estados de ánimo: alegría, tristeza, dolor y otros. Usaron el asa grillete, estribo; la base del huaco era plana.

CULTURA CHIMÚ: En el siglo XVIII surgió, en el valle de Moche, un reino que hacia 1450 D.C se había convertido en un poderoso estado, que se extendía en toda la costa norte del Perú. Esta cultura pertenecía a Horizonte Tardío, con una antigüedad de 1200 años D.C., 1465 D.C descubierto en 1902 por Max Uhle. El reino Chimú tuvo por capital Chan Chan, residencia de grandes; descendientes del mítico Takaynamo, ciudad donde se centralizaron y redistribuyeron los frutos de la tierra, y los objetos manufacturados. Su dios principal fue Naylamp. Se les considera como los mejores orfebres preincas. Fueron derrotados por los incas, tenían una organización social muy acentuada; su jefe fue

temprano de 100 a 800 años D. C. Fue descubierta en 1902. Los mochicas proceden de los Aztecas y Mayas.

El hombre mochica fue un genial conocedor de la naturaleza creador y constructor de monumentos, utensilios suntuosos y domésticos; estuvo involucrado a una ideología altamente religiosa y sacra personificado en una divinidad de grandes colmillos llamado ALAPAEC, cuya presencia se iza sentir en todo el proceso cultural andino.

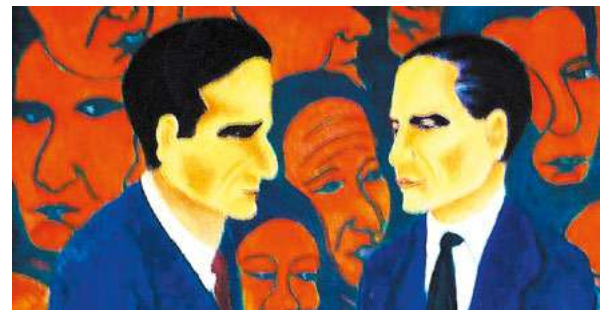
Culturas contemporáneas a los mochicas: Cajamarca en la sierra norte; Recuay en Ancash; Huarpa en Ayacucho, en el altiplano peruano boliviano; en la costa central se desarrolló Chancay; y Lima, en el sur la Cultura Nasca. Los mochicas poseían una sociedad

FOTO OBSEQUIO DE FLOR MANNUCCI DE RODRICH AL COLEGIO DE SAN JUAN DE TRUJILLO EN SU 171 ANIVERSARIO. SU TÍO ALFREDO MANNUCCI FINOCHETTI ES EL PRIMERO DE LA IZQUIERDA DEL GRUPO DE PROFESORES. ENTRE LOS ALUMNOS DE LA SECCIÓN PRIMARIA SE ENCUENTRA EL FUTURO ESCRITOR CIRO ALEGRÍA BAZÁN.



Sec. Primaria del colegio

CULTURAL



César Vallejo y César Vallejo: faros de nuestra identidad, ejemplo eterno de integridad y compromiso con el pueblo

de liberar los vocablos del espacio lógico, convirtiéndose en un gran innovador del Vanguardismo". Mostrándose visiblemente emocionada, la doctora Mara exclama: "Ciro Alegría y César Vallejo son escritores que han dejado un gran legado en el emblemático Colegio Nacional San Juan de Trujillo, enorgullecendo este centro del saber, al Perú y al orbe".

DANILO SÁNCHEZ: CIRO ALEGRÍA Y CÉSAR VALLEJO

En tanto, el poeta y escritor Danilo Sánchez Lihón, relató que César Alegría llegó al Colegio San Juan de Trujillo en 1916. En ese entonces, tenía 9 años y había viajado a caballo desde su casa en la sierra.

Ciro Alegría Bazán fue un reconocido escritor, político y periodista peruano. El mundo es ancho y ajeno (1941), «Los perros hambrientos» (1939) y «La serpiente de oro» (1935), reflejan la opresión indígena.

HECHOS POCO CONOCIDOS

El reconocido médico oculista y miembro de la promoción 1975, Jaime Huamán Pereyra, resaltó que la exposición constituyó un hecho histórico para Trujillo y el Colegio San Juan, ha permitido por primera vez observar una serie de valiosos documentos y fotos inéditas, así como 80 foto leyendas, 42 caricaturas, 61 páginas del periódico La Tribuna Sanjuanista, que fue fundado por César Alegría, 23 escritos históricos.

Se exhibieron, la foto de César Vallejo con profesores de la época, así de César Alegría, cuando tenía siete años de edad como escolar de primaria en el Colegio de San Juan durante 1919. Las instantáneas obsequiadas por Flor Mannucci de Rodrich, hija del educador y jurista Alfredo Mannucci Finochetti, docente sanjuanista.

Otras han sido donaciones del profesor Ricardo Max Díaz Gálvez. Se exhibieron caricaturas del ex profesor sanjuanista y artista plástico Mariano Gil Iparraguirre,

GUERRA CON CHILE

Huamán subrayó que los visitantes pudieron conocer acontecimientos pocos conocidos del colegio San Juan de Trujillo, que contribuyeron en la defensa del Perú en la Guerra del Pacífico de 1879 y 1884.

Vallejo, como docente, y Alegría, como alumno, en sus obras perdurables, Poemas humanos y el Mundo es ancho y ajeno y otras han aportado a la educación peruana y la literatura universal", manifestó Huamán Pereyra.

Valiosos documentos y fotos inéditas de Trujillo y San Juan

Por primera vez, se exhibieron en Trujillo imágenes y documentación valiosa que enlaza la historia del San Juan con la ciudad. Además, se tributó un homenaje a César Vallejo y César Vallejo.

El Colegio Nacional San Juan es motivo de orgullo para Trujillo, capital de la región La Libertad. A lo largo de sus 171 años, por sus aulas han pasado algunos de los personajes que marcaron la historia de la ciudad y el país, entre los que destacan el vate universal César Vallejo, el escritor César Alegría, el arqueólogo y descubridor de la Tumba del Señor de Sipán, Walter Alva, entre otros.

En el marco de las actividades por las fiestas patronales y el 171 aniversario, la promoción 1975 "Javier Luis Heraud Pérez", que este año cumple sus Bodas de Oro, organizó e inauguró con las autoridades del plantel canario, la noche del 25 de junio, la exposición: "Hechos históricos de Trujillo y el Colegio San Juan", en el teatro San Juan y permaneció hasta el 13 julio último en el local institucional del Colegio Nacional de San Juan en Huerta Grande, de Trujillo.

En un acontecimiento histórico de tributo también justo y merecido homenaje al reconocido poeta universal, César Abraham Vallejo, autor de la obra los Heraldos Negros y al célebre narrador peruano, César Alegría Bazán, quienes como docente transitaban por las aulas.

Participaron como exponentes, la reconocida escritora y catedrática, trujillana, Mara Lucy García Sevilla, presidenta del Instituto de Estudios Vallejanos Utah, Estados Unidos, y el destacado, poeta y escritor Danilo Sánchez Lihón, nacido en Santiago de Chuco, La Libertad, presidente del Movimiento Cultural "Capulí, Vallejo y su tierra".

En la ceremonia participaron la directora del plantel canario,

doctora Fátima Acevedo Díez; la decana del Colegio de Periodistas de La Libertad, Dina Yépez Cerna; los ex alumnos de la promoción César Alegría, Mario Vigo y Alvaro Alegría, sobrino de César Alegría, Hugo Díaz presidente del Instituto Estudios Vallejanos de Trujillo. docentes, ex docentes y ex alumnos, alumnos, profesores sanjuanistas.

La promoción sanjuanista 1975, está presidida por el doctor Ytalo Erick Lino González; lo integran los doctores Jaime Humberto Huamán Pereyra, Humberto Antonio Guevara Ortiz, Jaime Alberto Pascual Morán, Benjamín Ruperto Trujillo Trujillo, Eduardo Felipe Núñez Meléndez y Carlos Daniel Baltodano Bazán.

El 23 de agosto de este año, el Colegio Nacional de San Juan cumplirá sus 171 años de vida institucional en que abrió sus puertas al servicio de la educación peruana de los pueblos del país. Fue fundado en 1854 por el educador y clérigo, monseñor Agustín Guillermo Charún Espinoza, obispo de la diócesis de Trujillo.

ESCRITORA MARA GARCÍA

La escritora Mara García Sevilla argumenta que el escritor César Alegría tuvo el privilegio de ser alumno del vate universal, César Vallejo. "El autor de El mundo es ancho y ajeno evoca con emoción los encuentros y vivencias vividas con César Vallejo.

"Ciro Alegría, como lo predijo su maestro Vallejo, llegó a ser un valioso escritor, pintor de la selva y defensor de los indios. La doctora Mara relata que no hay duda de que Vallejo influenció en César Alegría y en muchos escritores peruanos. Con su libro Trilce, el autor de España aparte de mí este cáliz, rompió con lo establecido mostrando su deseo

TE OFRECEMOS

- Análisis de minerales
- Análisis de aguas.
- Análisis de metales en cal
- Análisis de cal disponible en cal viva e hidratada.
- Análisis de cloro en carbón
- Análisis de Au y Ag por el método Newmont
- Prueba de reactividad de cal

MÉTODOS VALIDADOS Y VERIFICADOS EN:

Australia
Chile
Sudáfrica

ACREDITADOS POR:



INACAL

Instituto Nacional de
Calidad

CON REGISTRO
LE-166

**PRIMER LABORATORIO EN
MINERALES ACREDITADO BAJO LA
NORMA ISO/IEC 17025 :2017 AL
NORTE DEL PAÍS**

HORARIOS DE ATENCIÓN:

De L - V de 7 am a 7 pm
Sábados de 7 am a 3 pm

**ENSAYOS
TÉCNICOS
LABMIN**

LABMIN®

**Análisis de
Minerales**



948 323 220



labminsrlcalidad@gmail.com



Mz. C 12 Lt 10 Parque Industrial- La Esperanza - Trujillo

